

WIENER CORVINEN

Österreichisch-ungarischer Workshop



Wien, 18.-19. November 2021

Tagesplanung

Donnerstag, 18. November 2021, Collegium Hungaricum

9:30-9:35 Begrüßung

9:35-10:45 Moderation: **Maria Theisen**

Katharina Kaska (Österreichische Nationalbibliothek, Sammlung von Handschriften und alten Drucken):
Einführung in das Projekt und seine Katalogisierungsstrategie

Edina Zsupán (UAW-Széchenyi Nationalbibliothek, Res Libraria Hungariae Forschungsgruppe ELKH, Officina):
Zur Vervollständigung des lateinischen Korpus' von Plutarchs Vitae parallelae um die Mitte des 15. Jhs.: die Wiener Plutarch-Corvine (ÖNB, Cod. 23)

10:45-11:15 Pause

11:15-12:15 Moderation: **István Monok**

Marianne Rozsondai (Bibliothek der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Abteilung für Handschriften und Alte Drucke):
Wo, wann und von wem wurden die vergoldeten Corvineneinbände gefertigt?

Friedrich Simader (Österreichische Nationalbibliothek, Sammlung von Handschriften und alten Drucken):
Zur Provenienz einiger Corvinen im Altbestand der Hofbibliothek

12:15-14:00 Mittagspause

14:00-15:00 Moderation: **Edina Zsupán**

Maria Theisen (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung):
Prima di Attavante: the art of bianchi girari in Florence „around 1470“ and the Vienna corvinas

Dániel Pócs (ELTE University, Budapest, Institut of Art History):
Bartolomeo Fonzio and the Corvina Library

15:00-15:30 Pause

15:30-16:30 Moderation: **Katharina Kaska**

Gábor Bolonyai (ELTE University, Budapest, Department of Greek Philology):
Who copied Janus Pannonius's vocabulary?

András Németh (Biblioteca Apostolica Vaticana, Dipartimento manoscritti):
Humanist Greek scribes and the Corvina Library

Freitag, 19 November 2021, Collegium Hungaricum und Österreichische Nationalbibliothek

9:30-11:00 Moderation: **András Németh**

Endre Zsoldos (Konkoly Observatory, Research Centre for Astronomy and Earth Sciences):
Zodiacal stars in ÖNB, Cod. 24

Farkas Gábor Kiss (ELTE University, Budapest, Department of Early Hungarian Literature):
Reading Livy in Central Europe in the mid 15th c.: Johannes of Zredna and his first manuscript of the Decades (ÖNB, Cod. 3099)

Áron Orbán (University ELTE, Humanism in East Central Europe research group):
Die Rolle Hans Dernschwams in der Editions-geschichte des Corpus Historiae Byzantinae im Spiegel neu entdeckter Briefe

11:00-14:00 Mittagspause

14:00

Handschriftenschau in der Handschriftensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek
(nur für ReferentInnen)

Anmeldung erforderlich: geschichte@collegiumhungaricum.at (2G-Regel!)

Collegium Hungaricum Wien
(1020 Wien, Hollandstraße 4)

Österreichische Nationalbibliothek (Wien 1., Josefsplatz 1)

