

## A Corvina Alapítvány jelentős vételei 2012

### Régi Nyomtatványok Tára részére

Központi Antikvárium 123. árverése (2012. június 1)

**156. Nowiny o Slawném Witezstwij Krestianuw nad Turky/ kterež se stalo v Mésta Tolny pod Budjnem/ Léta tohoto 1599. w Streden v Wigilgj So Jana Kritele Bozjho. Item O Druhém Witezstwj nad Turky Sygetsymi. w Starem Mésté Prazském, (1599.) v Dédice Jana Ssumána. (8)p.**

A címlapon vízi ütközetet ábrázoló nagyméretű fametszettel, egy török hajó már elsüllyedt, a vízben turbános katonák úszva menekülnek, fuldokolnak. Ritka, cseh nyelvű híradás a törökök felett 1599 nyarán, Tolna mellett és Szigetvárnál aratott győzelemről. A Buda megsegítésére indított, 60 teherhajóból és 58 dereglyéből álló szállítmányon a Pálffy Miklós által felfogadott hajdúk és naszádosok június 20.-án (a röpirat szerint június 23.-án) ütöttek rajta Tolna környékén. A vízi csatában a hatalmas élelmiszer-készletek mellett sok lőport, több ágyút és 3000 aranypénzt is zsákmányoltak. A nagyszabású győzelemről és a mesés zsákmányról külföldön is tudomást szereztek, mint példányunk bizonyítja, még cseh területen is híre ment. Az eset még évekkel később is élénken élt a kortársak emlékezetében, 1602-ben Sibmacher többször is publikált metszetet készített róla. A kiadvány ritkaságát jelzi, hogy a cseh nemzeti bibliográfia csupán egyetlen, csehországi közgyűjteményben lévő példányát ismeri, hazai könyvtárban nincs belőle darab. Megtalálható még egy példány Wolffenbüttelben, s Németh S. Katalin hungarika-kötetében is szerepel. Gerincén papírcsíkkal megerősítve. Különleges, ritka kiadvány, nem ismert magyarországi példány belőle!

Knihopis 6459.; Apponyi 0; Németh, S.K. Hungarica H 1508.; Jungmann: Historie 149.

109.250.-

**157. Rumpelfaß Deß Abentheurlichen Philosophen Diogenis. Mit desselben Gepölder alle Christliche Fürsten/ Könige und Potentaten/ zu ermuntern... daß sie bey diesen... Kriegs zeiten/ da der machtige Erbfeinde... der Türck/ sein eusserste macht... anwendet/ vertreulich unnd hindan gesetzt/ der... zweyspaltigen Religion zusammen stehen... sollen. Durch einen guthertigen Christen erstlich in Latein beschrieben/ Jetzundt aber... inns Teutsch ubergesetzt. H.n., 1596. ny.n. (2)+19+(1)p.**

Az utolsó lapon a címadást illusztráló fametszet látható. A Diogenész neve mögé bújó, ismeretlen szerző igyekszik felrázni a keresztény uralkodókat a Magyarországot és egész Európát fenyegető török veszedelem ellen. Hosszú traktátusában a felekezeti viták és háborúk megszüntetése mellett érvel, és kemény társadalomkritikát fogalmaz meg. Javasolja többek között, hogy az ügy érdekében a nemesekre is vessenek ki adót, korlátozzák a fényűzésüket. A munka a következő évben ismét megjelent. Hazai darabja nem ismert, a német bibliográfia is egyetlen példányát említi. Ismert példánya található még a bázeli Egyetemi Könyvtárban. Gerincén papírcsíkkal megerősítve.

Apponyi 0; VD16 ZV 4635.

172.500.-

## Térképtár részére

Az Országos Széchényi Könyvtár Térképtára számára hiánypótlásképp  
2012. június 9-én az Antiquariat Holger Christoph & Co. GmbH 35. aukcióján vett,

485. Georg Christoph Fembo által szerkesztett és 1815-ben kiadott  
***Charte von Ungarn Siebenbürgen, Slavonien, und der Bukovina***  
című térkép

Az Országos Széchényi Könyvtár Térképtára a nemzeti könyvtár részeként, alapfeladataként gyűjti és őrzi a hungarica-térképeket, így minden, a gyűjteményből hiányzó Magyarország-térképet is. A német H. Christoph aukciós háztól sikerrel megvásárolt fenti térkép is ezen, a térképtári gyűjteményből hiányzó mű volt.

A mű antikvár piaci felbukkanása és sikeres vétele külön öröm volt számunkra, mivel Georg Christoph Fembo a 18. század legnagyobb német térképkészítőjének és -kiadójának, a nürnbergi Homännische Erben-nek (v. Homann Örökösök) cégnek a jogutódjaként a Homann-vállalat lényegében utolsó korszakának (1813-1848) volt sikeres, ezen 19. század első felel időszakában számos térképet készítő és kiadó vezetője.

Fembo a mintegy 100 évig (1707-től) működött Homann-cég anyagát, nyomólemezeit és a kiadási jogokat két részletben vette meg. 1804-ben Friedrich Albert Monath-tól, a Homann Örökösök egyik társtulajdonosától (1791-1804), majd 1813-ban Georg Christoph Franz-tól, a Homann-cég másik társtulajdonosától (1799-1813) vette meg tulajdonrészeiket.

Fembo irányítása alatt – 1832-től fia, Christoph Melchior társtulajdonossá vált a cégben – nagyszámú térképet és számos atlaszt adott ki – jórészt még a Homann-cég kiadványait, de mintegy 42 új térképet maga szerkesztett és rajzolt.

A cég, s ez által a nagy múltú Homann-cég Georg Christoph Fembo halála után (1848) pár évvel végleg megszűnt. Christoph Melchior a cég anyagát és a kiadási jogokat 1851-ben eladta Siegmund Bayerlein könyvkereskedőnek, aki azonban a térkép- és atlaszkiadást szinte azonnal megszüntette, a szakirodalom szerint csupán két térképet adott ki az 1851–52-es kurta időszakban.

A G. Chr. és Chr. M. Fembo irányította cég mintegy 40 éves működésének időszakából (1813-1851) Térképtárunk ez ideig csupán két térkép, a Franz Ludwig Gúsefeld által még a Homann cégnek az 1790-es években szerkesztett Afrika-, ill. Európa-térképei őrzésével büszkélkedhetett.

A cég Magyarország-térképe mindezidáig sajnos hiányzott gyűjteményünkől. E térképből igen kevés példányt ismerünk. Jelenleg, a most megvett példányon kívül, mindössze hármat, ezek a Francia Nemzeti Könyvtár gyűjteményében (GE DD 680), a berlini Staatsbibliothek zu Berlin (2° Kart. B 943/30-6) állományában és Szántai Lajos egykori gyűjteményében található.

A sikeres vétellel egy már hosszú ideje meglévő fájó hiányt, a neves Homann-cég története utolsó Fembo-i időszaka Magyarország-térképének hiányát sikerült végre megszüntetni és orvosolni.

123.691.-

## Színháztörténeti Tár részére

Hodobay Aukciós Ház 2012. 64. árverése (2012. szeptember 24.)

### A Szegedi Szabadtéri Játékok dokumentumai

2125. tétel

A Szegedi Szabadtéri Játékok műsorfüzetei, 1938 (3 db, magyar szerb, német)  
2.925.-

2126. tétel

Beszámolók a Szegedi Szabadtéri Játékok 1938. évi működéséről (2 db)  
4.680.-

2127. tétel

A Szegedi Szabadtéri Játékok műsorfüzetei, 1938 (3 db)  
2.925.-

2128. tétel

A Szegedi Szabadtéri Játékok műsorfüzete, 1937  
1.170.-

Az Országos Széchényi könyvtár Színháztörténeti Tára a Szegedi Szabadtéri Játékok történetének 52 évadjából 255 db műsorfüzetet és szórólapot őriz. Sajnos, ebből a gazdag kollekciónak csak 12 db származik korai, 1930 és 1939 közötti időszakból, így a Hodobay Aukciós Ház által vételre kínált, 1937-ben és 1938-ban keletkezett dokumentumok is hiányoznak. Az említett műsorfüzetek a nemzeti könyvtár hungarikum-gyűjteményének kiegészítése mellett alapvető információhordozók: a Játékok műsora megismerhető a korabeli napilapokból – a szereposztás, az alkotógárda adatai csak ezekből a dokumentumokból tudhatók. Ehhez az árverési anyaghoz tartozik két, az 1838. évi programsorozatról hivatalból készített szakmai beszámoló. Az egyik, dr. Janovics Jenő, a Játékok művészeti vezetőjének jelentése a művészeti koncepció megvalósulásáról. A másik dr. Szabó Géza a Játékok adminisztratív igazgatójának beszámolója az 1938. évi működésről. A Játékok mintája a Richard Wagner teremtette Bayreuther Festspiele és a Max Reinhardt létrehozta Salzburger Festspiele nemcsak Európa kiemelkedően rangos művészeti eseményei voltak, hanem a városoknak (és az országoknak) kiemelkedően fontos gazdasági, kultúrurisztikai tényezői. A Klebelsberg Kunó irányította kultúrkormányzat az 1820-as évek végén – a szegedi Dóm tér befejezésével egy időben – nem is titkoltan ugyanezeket a célokat tűzte ki a magyarországi nyári rendezvénysorozat létrehozásakor. A művészeti és az adminisztratív igazgató beszámolója is ezeknek a céloknak a megvalósulásáról szólnak. Az utóbbi tartalmi értékét és izgalmát korabeli marketing technikák ismertetése növeli: a közvetlen jegyeladásokon túl a turizmusiparral való együttműködésen keresztül a Játékok által foglalkoztatott ügynökhálózatig.

## Aprónyomtatvány Tár részére

Árverés 90 Bt. 156. könyvárverés (2012.szeptember 13.)

364. PLAKÁT Országos Gyorsasági Bajnoki Motorkerékpár Verseny 4. fordulója. 1960. Népliget. Gr.: Gózon. 67x47 cm.

Gózon Lajos elsősorban színvonalas sportplakátokat készített az '50-es, '60-as években. Motorkerékpárversenyek, autóversenyek, céllövőversenyek, sportrepülés stb. Ez a plakát hiányzik gyűjteményünkől.

25.300.-

## Zeneműtár

### **Goldmark Károly hagyatékából 27 tételes dokumentumegyüttes megvásárlása magánszemélytől: 4 zenei kézirat 1 fénykép és 22 autográf kézirat**

Az Országos Széchényi Könyvtár A Nemzeti Kulturális Alap Múzeumi Kollégiuma meghívásos pályázatán forrást nyert a „Felemelő Század” tematikus évadhoz kapcsolódó kiemelt gyarapításra, melyből Goldmark Károly hagyatékának újabb jelentős, magánszemély birtokában levő részét tudtuk megvásárolni.

Mivel a hagyaték legnagyobb része, melyet a magyar állam a zeneszerző lányától korábban megvásárolt, 1978-ban az OSZK Zeneműtárába került, itt található Goldmark csaknem valamennyi kompozíciójának eredeti szerzői kézírata, s a kottagyűjteményt a legkülönbözőbb járulékos dokumentumok – vázlatfüzetek, levelek, hivatalos okiratok, plakátok, fényképek – is kiegészítik. Az anyag 1999-ben egy kisebb jelentőségű dokumentumcsoporttal gyarapodott ajándékozás útján. A sikeres pályázat révén megvásárolt hagyatékrész annak jelentőségét messze felülmúlja, többek között eddig nem ismert autográf kotta-kéziratai ill. a zenetörténeti szempontból jelentős családi levelek miatt is.

A nemzetközi zenetörténetész társadalom eddig is egyértelműen az OSZK-t tekinthette a Goldmark-kutatás legfontosabb bázisának. 2015-ben ünnepeljük Goldmark Károly halálának centenáriumát, akkorra zenetörténeti szempontból is részletesen feltárható az anyag, és ezzel az új dokumentumegyüttesel az OSZK ismét felhívhatja magára a nemzetközi Goldmark-kutatás figyelmét.

200.000.-

*Hodobay Aukciós Ház 62. árverése (2012. június 11.)*

### **1950. Dankó Pista kották bekötte, az első kotta címlapján Dankó Pista sk. dedikálása (Szeged, 1890. márc. 13-án)**

[Kolligátum: Dankó Pista nótakiadványai (az első füzet címlapján a zeneszerző saját kezű ajánlásával), valamint egyéb régi kottanyomtatványok.]

A kolligátum összesen 19 különböző nyomtatványt foglal magába, melyek közül az első hét Dankó műveit tartalmazza, s ezek közül első (Gyöngyvirágok), a hatodik (Szegény Laczi) és az utolsó (Szeged szebb lesz mint volt!) eddig hiányzott a nemzeti könyvtár gyűjteményéből. Minthogy Dankó Pista (1858–1903) azon kevés nótaszerző közé tartozik, akik neve maradandó népszerűségük folytán szinte fogalomná lett, s a történeti kutatás számára is kiemelkedő jelentőségű, életművének mennél teljesebb rekonstruálása fontos közgyűjteményi feladat – s különösen az az Országos Széchényi Könyvtár számára, lévén Dankó hagyatékát az intézmény Kézirattára őrzi.

A kolligátum további része is értékes, elsősorban az 1860-as évtized magyar kottakiadását reprezentáló nyomtatványokat tartalmaz. Utóbbiak közül Hoós János Gyászhangok című, H.T. 1 lemezszámmal ellátott kiadványa és Szélessi Jacob Vissza-émlékezés címmel a bécsi H. F. Müller cégénél megjelent „körmagyar”-ja eddig ismeretlen volt a kutatók előtt.

18.720.-

*Ars Trade zenei Antikvárium Neuzugänge-katalógusból megvásárolt 5 tétel*

### **Nagy Kállói ifj. Kállay Ákos: Anna-négyes. Herczeg Odescalchi Gyuláné szül. Degenfeld Anna grófnő Ő Kegyelmességének (Pest: Rózsavölgyi, 1860 k.)**

A Rózsavölgyi kiadó a 19. század közepétől fogva meghatározó hatást gyakorolt a magyar zenei életre, s a szabadságharc bukását követő évtizedekben gyakorlatilag egyeduralkodóként volt jelen a hazai kottapiacra. A cég államosításakor addigi

kottaarchívumuk az Országos Széchényi Könyvtárba került, így a Zeneműtár Rózsavölgyi-gyűjteménye csaknem teljes – a kiadó történeti jelentősége folytán ugyanakkor továbbra is kiemelt gyarapítási prioritásunk a sorozatunkból még hiányzó kották lehetőség szerinti beszerzése. A fenti, egyedi lemezszámmal (Q) ellátott Anna-négyes ráadásul nem csupán az OSZK állományából hiányzik, de más közgyűjteményben sem lelhető fel (Mona liona – szándéka szerint a teljes közgyűjteményi állományt feltáró – Magyar zeneműkiadók és tevékenységük 1774–1867 c. katalógusa a létezéséről sem tud).

**Szentgáli Antal (szerk.): Turáni népdalok, 1. füzet (Budapest: Gönczöl, 1930 k.)**

Szentgáli Antal kivételesen szép kiállítású, színesen litografált címlapú kiadványa könyvészeti szempontból ritkaság: egyetlen további példányáról sincs tudomásunk. Ugyanakkor zenetörténeti szempontból is kuriózum: a „turáni népek” dalainak egymás mellé állítása, s ezáltal azok zenei kapcsolatainak demonstrálása egyfelől kézenfekvő politikai célokat szolgált – másfelől azonban Szentgáli a pentaton hangsor iránt tanúsított feltűnő érdeklődése egyszersmind a század elején megindult tudományos népdalgyűjtés eredményeinek integrálásáról tanúskodik. A dalokat a szerkesztő – aki bizonyára azonos a mérnökként nagy hírnévre szert tett, s hosszú ideig a Távol-Keleten és Mandzsúriában is működő Szentgáli Antallal (1868–1945) – zongorakíséréssel látta el, ezzel is erősítve a „turáni” zenei stílus egységének illúzióját.

**Arányi Kornél: Két Ady-dal az Amerikai Református Egyesület által a Clevelandi Kultúrkertnek ajándékozott Ady szobor avatásának emlékére. 1954. máj. 23. (s.l., s.n., [1954])**

Arányi Kornél (akit a zenetörténet többnyire a kottát nem ismerő Seress Rezső Szomorú vasárnapjának lejegyzőjeként tart számon) e különleges alkalomra született két kompozíciója magánkiadásban jelent meg Clevelandben. Az első dal Ady Az Úr érkezése című versére készült, amelynek első négy sora a Hungarian Cultural Gardensben felállított Ady-mellszobor talapzatára is felkerült; a másodikként megzenésített A magyar ugaron pedig bizonyára mint a költő talán leginkább emblematikus verse került a kiadványba. A nyomtatványnak különös jelentőséget kölcsönöz, hogy illusztrációit ugyanaz a Kátay Mihály készítette, aki magát a szobrot is (továbbá a kotta az ő kéziratos ajánlását is viseli).

**Ludwig von Gellén: Nanetten Walzer für Piano Forte componirt und dem Hochgebornen Fräulein Nina v. Madách achtungsvoll gewidmet (s.l., s.n., 1835 k.)**

Az ajánlás e kottanyomtatvány különleges kultúrtörténeti hátterére világít rá. A címlapon „Nina von Madách”-ként említett Madách Anna (1818–1866) a drámaíró Madách Imre nővére volt (aki őt némely levelében maga is „Édes Nintsikém!” megszólítással illette). A kompozíció szerzőjét, Gellén Lajost ugyan nem tartja számon a szakirodalom, de kétségkívül a Madách-családdal baráti kapcsolatban álló Gellén-família egyik tagja volt. Gellén József neve gyakran felbukkan Madáchék levelezésében, s az említésekben kiviláglik, hogy a fiatalembert szenvedélyes, de sajnálatosan viszonzatlan vonzalom fűzte Madách Annához, akinek keresztapja egyébként az anyakönyv szerint ugyancsak „Gelin József” (feltehetőleg előbbi édesapja) volt. Madách Anna 1842-ben végül is baráthi Huszár Sándor földbirtokoshoz ment férjhez, s esküvőjükön az egyik tanú éppen Gellén József volt –

mindez arra utal, hogy a címlapján Annát még „von Madách”-ként említő kotta ezt megelőzően, feltehetőleg az 1830-as évek második felében kerülhetett kiadásra.

**Ernst von Dohnányi: Symphonie in D-moll für grosses Orchester. Partitur (Mainz: Schott, 1902 k.)**

A d-moll szimfónia Dohnányi Ernő korai éveinek egyik legjelentősebb kompozíciója, amellyel a zeneszerző egyértelműen a magyar szimfonikus muzsika megteremtésére tett nagyszabású kísérletet. A mű zenei stílusa fontos viszonyítási pontot jelent Dohnányi életművén belül: ennyire tudott közeledni a magyaros hangvételhez az alapvetően megrögzött kozmopolitaként számon tartott zeneszerző – s ebben az értelemben a d-moll szimfónia Bartók egy évvel később komponált „Kossuth-szimfóniája” közvetlen ihletőjének is tekinthető. E zenetörténeti szempontból különleges jelentőségű mű partitúrájának azonban mindeddig egyetlen példánya sem volt elérhető a magyarországi közgyűjteményekben, így feltétlenül indokolt, hogy e váratlanul felbukkant ritkasággal kiegészítsük a nemzeti könyvtár nemzetközileg is egyedülálló Dohnányi-gyűjteményét.

összesen 5 tétel

80.000.-

**Aprónyomatványtár**

*Hodobay Aukciós Ház 62. árverése (2012. június 11.)*

**3557. Városi Színház – az Ezüstkócsag 1934. (63x92)**

Mosdóssy irredenta plakátja, hiányzik a gyűjteményünkből. A történelmi kontextus, az irredenta propaganda kutatása szempontjából érdekes plakát. Állapota kielégítő, hajtogatott, de nem szakadt.

11.700.-

**3558. A gondos fölművelés honvédelem (83x118) – szocreál plakát**

D. Szabó nagyméretű plakátja jellegzetes realista grafika. A gyűjteményből hiányzik, fontos a propaganda kutatása szempontjából. Állapota kielégítő: hajtogatott, a hajtogatásnál kicsit sérült.

9.360.-

**Folyóiratok**

*Nyugat Antikvárium 25. (2012. május 11)*

**168. Die Bühne**

Zeitung für Theater-Literatur-Film-Mode-Kunst-Gesellschaft und Sport I. Jahrgang 6. November 1924. - 18. Dezember 1924. Heft 1 - 7. Chefredakteur: Hans Liebstoeckl (Künstlerischer Leiter: Michael Bíró) (Wien), 1924. (Kronos). 7 füzet

Az 1924-től napjainkig megjelenő színházi szakfolyóiratot először Békessy Imre szerkesztette. A bécsi színházi élet alapvető forrása, számos melléklettel és magyar vonatkozással.

23.000.-

**Könyvek**

*Babel Antikvárium 4. árverése (2012. április 26.)*

**167. Biharmegyei Képes Nagy Naptár 1889-ik közönséges évre. Szerk. Sipos Orbán. Nagyvárad, (1888) Rosenbaum Vilmos. 1 t. (színes, litografált Bihar**

vármegye czimere), 166 l., 6 lev. (vásárok), 24 lev. (reklám). Számos szövegközi képpel illusztrálva. Korabeli, aranyozott gerincű félvászon kötésben, gerincén kis szakadás...

Gyakran fordul elő, hogy olyan naptár vagy kalendárium bukkan fel árverésen, amelynek egyes évfolyamai sem bibliográfiában, sem más közgyűjteményben nem találhatóak. A Biharmegyei Képes Nagy Naptárnak mindösszesen egyetlen évfolyamát ismertük, a P 1.935-ös jelzeten megvan az előző, 1888. évre szóló. A vételt továbbá az is indokolta, hogy minimális esélyt láttunk arra, hogy ez a néhány évfolyamot megélt tétel valaha fel fog tűnni árverésen. A példány használt, közepes állapotban került gyűjteményünkbe.

13.800.-

*Központi Antikvárium 123. árverés (2012. június 1.)*

**108. Lalich (József): Oktatás. -- iskola-mester által a' víziszony és kigyómarás gyógyítására felfedezett orvosi szernek használatáról. Komáromban, 1840.**

Weinmüller Franciska ny. 16p. A gerincén papírosíkkal megerősítve. Győry: 0  
Ez a tétel egy kis terjedelmű orvosi jellegű mű, amelynek közgyűjteményben nem találtuk nyomát. Mivel a Magyarország orvosi bibliographiája 1472-1899 című mű sem ismeri, ez különösen vonzóvá tette gyűjtői körökben is, ezért terjedelméhez képest magas árat kellett érte adnunk. A vételt egyébként az is indokolta, hogy az ilyen kis, ponyva terjedelmű füzeteknek kicsi az esélyük, hogy nagyobb mennyiségben és szép állapotban fennmaradjanak.

40.000.-

## **Térképtár**

*14. Szegedi Könyvárverés (2012. november 10.)*

**227. TÉRKÉP. Jakabffy Lajos: Szeged sz. kir. város határának térképe. 12 színezett szelvény**

Bp., 1919. Magyar Állami Nyomda. Tervezte: – – mérnök. Méretarány: 1: 28800. Méret: 75x60 cm. A 12 színezett szelvény hengeralakúra hajtvva, modern kartonhengerbe helyezve. Jó állapotú példány.

Jakabffy Lajos (1867-?) a 20. század elején szegedi városi mérnök, helyi nagybirtokos család sarja. Tevékenységéről jelenleg keveset tudunk, eddig két térképe volt ismert:

1. Szeged sz. kir. város belsőségének térképe. 1922.

2. Szeged sz. kir. város határának és a tápéi rétnek térképe. (1: 96.000). 1907.

Szeged kül- és belterületéről készített térkép-sorozatba illeszkedik ez most megvásárolt a térkép is, mely a maga 1:28.800 méretarányával a korábbi, 1907-ben megjelent művénél lényegesen részletesebben ábrázolja a város külterületeit, ezáltal nagymértékben elősegíti a helytörténeti kutatásokat.

41.400.-

## **Aprónyomtatványtár**

*Központi Antikvárium 125. árverés (2012. december 7.)*

**119. Énekek.** (Budán, 1858. Bagó Márton ny.) 8p. A címlapon fametszetű képpel. Ismeretlen kiadás. Restaurált darab. A gerincén papírcsíkkal megerősítve.

Bagó Márton budai nyomdász, a nagy hagyományú budai *Landerer*-tipográfiát annak utolsó tulajdonosától, Landerer Annától 1833-ban vásárolta meg. Népszerű, olcsó munkákat adott ki, „ponyvákat”, amelyeket vásárokon kiterített ponyváról árultak, innen ered a kiadványok neve. Ponyvagyűjteményünkben hiányzik ez a mű.

10.000.-

**126. Uj történet, hallhatlan csuda,** mely 1861-ben Mantua városában Olaszországban egy istenfélő jámbor asszonynyal történt Pápán, 1863. nyomtatott a főiskola betűivel. 8p. A címlapon fametszetű képpel. A bibliográfiákban nem találtuk nyomát. Restaurált darab. A gerincén papírcsíkkal megerősítve. Ponyvagyűjteményünkben hiányzó kiadvány.

10.000.-

### Kézirattár

*Antikvarium Hungaricum 30. árverés (2012. október 11.)*

**165. Keresztury [!] Dezső kézzel írt levele [H.n.] 1983. aug. 22. 1 beírt oldal**  
Keresztury Dezsőnek egy azonosítatlan szerkesztőséghez írt levele.

A Keresztury –hagyatéka a Kézirattár legjelentősebb 20. századi fondjai közé tartozik, melyet egyben vásároltunk meg, de mint minden hasonló esetben a fondot egyedi vásárlásokkal is gyarapítjuk.

5.750.-

### Folyóiratok

*Hodobay Antikvárium 66. árverés (2012. december 10.)*

**2766. Kerékpár és motorsport. 1930. teljes évfolyam**

A ritka és szép állapotú teljes kötet a korabeli autók és motorok gazdagon illusztrált tárháza, színes borítóval.

40.950.-

### Könyvek

*Crystal Aukciósház Debrecen 11. árverés (2012. november 17.)*

**16. (BETHLEN KATA) BÚJDOSÁSNAK EMLÉKEZET-KÖVE, MELYET AZ ÖRÖKKÉVALÓ HALMOK KIVÁNSÁGÁNAK A KRISZTUS JÉZUSNAK SZENTSÉGES NEVÉNEK LEG-FELSÉGESEBB DITSÉRETÉRE SZÉP IMÁDSÁGOKNAK FARAGÁS NÉLKÜL VALÓ DRÁGA KÖVEIBŐL ÖSZVERAKOTT ÉS FELEMELT EGY BUJDOSÓ**

Valószínűleg igen ritka művel gyarapodott a nemzeti könyvtár állománya a fenti árverés eredményeképpen. Bethlen Kata: Bújdosásnak emlékezet-köve... című imádságoskönyve a 18-19. században számos kiadást megért, szövege nem ismeretlen előttünk. Megjelent Budán, Pesten, Debrecenben vagy éppen Kassán, sőt Petrik Géza bibliográfiája ismeri az első nagyváradi kiadást is 1806-ból. Ezt az 1807. évi második, bővített kiadást sem bibliográfiában, sem másik közgyűjteményben nem találtuk. 1807-ben egyébként Kassán is megjelent, abból a Magyar asszonyok könyvtárában található egy példány. Mivel az 1806-os nagyváradi kiadás sincs meg, ezért javasoltuk megvételét gyűjteményünkbe. A példány sokat használt, de szép állapotban került a birtokunkba.

44.800.-



*Honterus Antikvárium 85. árverés (2012. november 23.)*

**378. Nagy Lajos, gálfalvi: Hangok a szabadságharcz után. Költemények 1849-1901**

Kolozsvár, 1901 Ajtai K. Albert. 160 + [2] p. Dedikált példány. Díszesen aranyozott kiadói egészvászon-kötésben. Kifogástalan állapotú, szép példány

Különleges verseskötet került az OSZK birtokába a fenti árverésen. A szerző gálfalvi (Gulyás Pálnál gátfalvi) Nagy Lajos (1828-1910) unitárius teológiai tanár és esperes volt, aki más jellegű inkább teológiai művek mellett egyetlen önálló verseskötetet is megjelentetett. Szinnyei: Magyar írók élete és munkái szerint Nagy Lajos 1900. dec. 1-én nyugalomba vonult, talán ez után lehetett ideje arra, hogy sajtó alá rendezte ifjú korától folyamatosan megírt verseit. Ezt a művet Petrik Géza bibliográfiája is ismeri, megtaláltuk továbbá két másik hazai közgyűjteményben is. Különlegességét az adja, hogy sikerült egy dedikált, kifogástalan állapotú, mondhatnánk, gyűjtői példányhoz hozzájutnunk.

25.300.-