

BUDAPESTI UJSÁGIRÓK ALMANACHJA 1908-RA

Szerkeszti : SZERDAHELYI SÁNDOR

KIADJA: A BUDAPESTI Elnök:
UJSÁGIRÓK EGYESÜLETE HERCZEG FERENCZ

A Magyar Bohémvilág

Írókról, ujságírókról, színészekről, poétákról, zenészekről,
festőkről, szobrászokról stb.

**Bér, Honti, Pogány, Sarkadi rajzaival
és sok illusztrációval.**

Szerkesztőség és kiadóhivatal :

BUDAPEST, VII., ERZSÉBET-KÖRUT 27. SZ.
(BUDAPESTI UJSÁGIRÓK EGYESÜLETE)

Tartalommutató.

	Oldal
Előszó. Irta <i>Herczeg Ferencz</i>	7
Komoly kalendárium az 1908. szökőesztendőre. Irta <i>Molnár Ferencz</i>	11
A mai bohém. Irta <i>Szomaházy István</i>	25
Három korszak:	
I. Fél századdal ezelőtt. Irta <i>Porzó (Ágai Adolf)</i>	34
II. Hogy készül az ujság ma. Irta <i>Vulpes (Kálnoki Izidor)</i>	59
III. Hogy fog készülni az ujság ötven év múlva. Irta <i>Cholnoky Viktor</i>	65
Királyok és czigányok. Irta <i>Mikszáth Kálmán</i>	73
A segítő alap. Irta <i>Bakonyi Miksa</i>	79
Az ujságírók klubjában. Irta <i>Pakots József</i>	83
Ujságírókról. Irta <i>Viharos (Gerő Ödön)</i>	91
Néhány strofa — a szerkesztőkről. Irta <i>Bede Jób</i>	111
Mivé lehet egy ujságíró? Irta <i>Kabos Ede</i>	129
A régiek. Irta <i>Eötvös Károly</i>	135
Bohémia pénzügyei. Irta <i>Ambrus Zoltán</i>	143
Boulevard-lapok. Irta <i>Dr. Szalay Mihály</i>	151
A magyar sajtó magyarossága. Irta <i>Berczik Árpád</i>	158
Kritika és kritikuskok. Irta <i>Timár Szaniszló</i>	165
Pusztá-Szent-Imrén (Az ujságíró nyugalomban). Irta <i>Báró Kaas Ivor</i>	179
A sajtó és a közönség. Irta <i>Seress László</i>	184
Ujságírás és história. Irta <i>Marczali Henrik</i>	190

Ha az ujságiróból képviselő lesz :

Szatmári Mór (195), *Ugron Gábor* (199), *Dr. Gratz Gusztáv* (200), *Dr. Bródy Ernő* (201), *Szász József* (202), *Dr. Farkasházy Zsigmonda* (204), *Dr. Halász Lajos* (205), *Dr. Benedek János* (206), *Dr. Pap Zoltán* (208), *Dr. Baloghy Ernő* (210), *Burgyán Aladár* (211), *Lázár Pál* (213).

Politikusok és ujságírók. Irta <i>Dr. Bethlen Oszkár</i>	214
Hogyan készülnek a magyar írók? Irta <i>Id. Szinnyei József</i>	222
Tudósok maguk között. Irta <i>Zuboly (Bányai Elemér)</i>	239
Ujságíró-iskola nálunk Irta <i>Adorján Andor</i>	247
Az irodalmi társaságokról. Irta <i>Ábrányi Emil</i>	259

Költők bemutatkozása :

Ábrányi Emil (270), *Ady Endre* (271), *Alba Nevis* (273), *Balla Ignác* (274), *Balla Miklós* (275), *Bárdos Artur* (276), *Csergő Hugó* (278), *Dura Máté* (281), *Feleki Sándor* (282), *Fröhlichné-Kaffka Margit* (283), *Gábor Andor* (285), *Garai Ferencz* (286), *Hegedüs Gyula* (287), *Heltai Jenő* (288), *Hervay Frigyes* (289), *Ignotus* (290), *Ihász Aladár* (291), *Ilyés Bálint* (291), *Jakab Ödön* (293), *Kiss Menyhért* (295), *Kosztolányi Dezső* (296), *Kozma Andor* (298), *Lenkei Henrik* (300), *Lévay József* (302), *Lynkeusz (Wallasz Jenő)* (303), *Martos Ferencz* (304), *Mezei Ernő* (307), *Miklós Jenő* (311), *Molnár Jenő* (312), *Pakots József* (313), *Pap Zoltán* (314), *Pásztor Árpád* (315), *Prém József* (317), *Ráskai Ferencz* (319), *Szabó Sándor* (321), *Szép Ernő* (322), *Szilágyi Géza* (323), *Torkos László* (325), *Vargha Gyula* (326), *Varságh János* (328), *Vértesy Gyula* (329), *Zempléni Árpád* (330).

Festőkről. Irta <i>Nagy Endre</i>	331
Budapest zeneélete. Irta <i>Dr. Dióssy Béla</i>	343
Szobrászok. Irta <i>Márkus Géza</i>	357
Színházakról, színészekről. Irta <i>Erényi Nándor</i>	363
A Muskátli-asztal. Irta <i>Szász Zoltán</i>	399

	Oldal
A kedvencz téma :	
A feminizmusról. Irta <i>Szikra (Gróf Teleki Sándorné)</i> .	406
A férfiakról. Irta <i>D.-Lengyel Laura</i>	415
Mindenféléről : semmiről. Irta <i>Ego (R.-Fried Margit)</i> .	420
Témák és férfiak. Irta <i>Lux Terka</i>	426
Tintás ujjak. Irta <i>F.-Kaffka Margit</i>	431
Az asszonyokról. Irta <i>Ignotus (Veigelsberg Hugó)</i> . .	437
Arról, a kívül. Irta <i>Kóbor Tamás</i>	443
A szalón. Irta <i>Pekár Gyula</i>	446
Az örök női. Irta <i>Szini Gyula</i>	453
Ének a butaságról. Irta <i>Heltai Jenő</i>	458
Melyik a kettő közül. Irta <i>Gárdonyi Géza</i>	462
Szerkesztőségi titkok. Irta <i>Szerdahelyi Sándor</i>	477

Színház, zene, művészet.

Somogyi Mór tanár, zongoraművész conservatoriuma.

A fővárosi zeneintézetek közül a legelőkelőbbek közé tartozik a *Somogyi Mór tanár, zongora művész és államilag képeztett zenetanár igazgatósága* alatt álló zeneconservatorium.

A főváros ezen egyik legnagyobb és legelsőbb rangú intézete módot nyújt kezdőknek, haladóknak, valamint a művészi pályára lépőknek, hogy az ország legnagyobb művésztől, illetve paedagógusaitól nyerjék kiképzetésüket.

Az intézetben, mely XIV-ik évfolyamában van, alapítása óta 4000-nél több növendék nyerte zenei kiképzését — köztük évente számos külföldi — s minden tanévben számos nyilvános és házi hangverseny adja tanubizonyosságát az intézet magas művészi színvonalának és modern paedagógiai irányának.

Az intézet növendékei a zongora, ének, hegedű, gordonka, czímbalom és az összes vonós és fuvó hangszerekre való tanszakokon, valamint a zeneelmélet összes ágaiban nyernek oktatást.

A zongora tanszak élén Somogyi Mór, zongoraművészeink legjelesebbjeinek egyike, az énektanszakok élén Somogyi B. Carola opera-énekesnő áll.

A melléktanszakok között a zene-történelem és zeneaesthetika, zeneszerzés, az összes művészetek aesthetikája, poétika és magyar irodalom története, paedagógia, a francia és angol nyelv foglalnak helyet, a melyeket szintén a legkiválóbb tanerők tanítanak.

Az intézet helyisége: VII., Erzsébet-körut 44. I. emelet. Részletes felvilágosításokkal a titkári hivatal szolgál.

A legrégebb magyar zene-műkiadó czég.

1850-ik év október havában alapították meg Rózsavölgyi Gyula és Grinzweil Norbert „Rózsavölgyi és Társa“ czímen zenemű-árús és kiadói üzletüket. Az ötvenes évek küzdelmes korszakában a czégre, mint az akkor még egyedül-álló zeneműkereskedésre, a magyar zene fejlesztése és magasabb irányú fellendítése körül nagy feladat várt. És hogy ez irányban uttörő feladatának meg is felelt, igazolja főleg az, hogy sikerült a hazai zeneköltők és írók legelsőinek műveit kiadás céljából megszerezni, mi — tekintve az akkori szomorú politikai viszonyokat, melyek minden nemzeti törekvésnek utját állották — az ideális ügy iránt való önzetlen hazafiságot és céltudatos alapvető ténykedést követelt. Liszt, Volkmann, Goldmark, Erkel, Mosonyi, Székely, Ábrányi, Mihalovich, Siposs, Hubay, stb. stb., hatalmasan megerősítették a kulturális ügyet szolgáló vállalatukat s ezen itt megjelenő munkáikkal a zenevilág figyelmét, a mindinkább komoly irányban fejlődő zenei életünkre irányították. De a czég nemcsak a magyar zene-korifeusok alkotásainak nyilvánosságra való hozatalán fáradozott, hanem törekvése oda is irányult, hogy a külföldön elismert zeneszerzők, mint Rubinstein, Sauer, Draeseke, stb. művei részben kiadásában, tehát magyar földön is

megjelenjenek. Ezek után a cég természetszerűleg oly lendületet vett, hogy a német birodalom könyv- és zeneműkereskedelmi központjában, Lipcsében egy fiók-üzlet létesítése lett szükségessé. Ujabbán pedig a világhírű Breitkopf és Härtel cég vállalta el a cég kiadványainak a londoni és new-yorki zeneműpiacon való terjesztését. A Rózsavölgyi cég a legujabb időben a magyar operette zene kiadását is felkarolta, a kiadásában most megjelent Tatárjárás (zenéjét szerezte Kálmán Imre), valamint a Nagymama (zenéjét szerezte Máder Rezső) rendkívüli népszerűsége teljes sikerrel koronázta a cég ebbeli tevékenységét. A cég IV., Kristóf-tér 3 szám alatti üzlete a *monarchia legnagyobb zeneműraktára*, a mely a közönség legmesszebbmenő igényeit is kielégíteni képes.

Apolló-színház. A főváros első mozgószínház-vállalata az Apolló-színház, a mely kis kezdetből emelkedett az önálló kőszínházak sorába. Tulajdonosai Neumann és Ungerleider urak, a kik egyszerre Budapestnek tiz helyén mozgófénykép előadásokat tartanak. Az Apolló-színház a Rákóczi-uton, a Népszínház Vigopera tőszomszédságában épült és szívesen keresi fel Budapest közönsége, melyben oly hamarosan képződött egy külön publikum, az Apolló-színház publikuma. Képeikben hol egész szindarabok, hol kisebb novellák vagy meg-rázó drámák kerülnek előadásra a nézőközönség óriási tetszése mellett. A mozgófényképek előadásait imitt-amott kabaret előadások is tarkítják. A színház eredeti felvételei is mindig nagy sikert aratnak.

Lovas Izsó.

Egy művész ember képét mutatjuk be olvasóinknak, a ki rövid néhány év leforgása alatt a fővárosban működő zenepedagógusok elsői közé emelkedett. Ez a művész ember Lovas Izsó zeneconservatoriumi igazgató, ki rajongó szeretettel csüng hivatásán; és a ki a maga köré gyűjtött nagynevű zeneművészekkel — intézetének tanáraival — karöltve buzgólkodik az ifjuság zenei nevelésének érdekében. Lovas igazgatónak a fővárosi társadalom a zenetanulás népszerűsítése, azaz helyesebben mondva, anyagi szempontból való megkönnyítése körüli érdemeiért a legnagyobb fokú elismeréssel tartozik. Olvasóink legtöbbször bizonyára emlékszik azokra a mélyreható és az egész eddigi zenepedagógiai rendszernek más, egészségesebb irányt mutató reformokra, melyekkel Lovas igazgató egy-két évvel ezelőtt előállott s melyekkel ugy a napi sajtó, valamint az egyes zenészeti szaklapok napokon át foglalkoztak. Röviden vázoljuk, hogy a zenetanulást a következőkben könnyítik meg Lovas reformjai. Tanítványainak hangszert és hangjegyet bocsát rendelkezésére, szóval azt, a minek költséges volta leginkább riasztja vissza azokat a tehetséges, zenét tanulni vágyó ifjakat, lányokat, kiknek az említett tanulmányi tárgyak beszerzése anyagi szempontból nagy nehézségbe ütközik. De ennek az ifjuságért lelkesülő és vele mindenben együtt érző pedagógusnak utmutatása korszakot



Levelek, táviratok, telefon-jelentések érkeznek a műhelybe. A földgömb körül villamos orkán száguldozik, az fölkap és magával sodor mindent, a mi utjába akad. Az aranyat s a szemetet vegyesen szórja a szerkesztő asztalára.

Lisszabonban megölték a királyt. Czrnkovics megbukott a választáson. Blaha Lujza föllépett a Nagymamában. A Csendes Oczeánon csillaglobogós páncélosok járnak. Bécsben földrengés volt és Hoffmann Ottó nem fogadja el a házszabályrevíziót. A köszénbánya részvények emelkedtek. Orosházán népgyűlés volt. Gedke gyilkosát még nem fogta el a berlini rendőrség. Polónyi beszédet mondott. Finnország új főkormányzót kapott.

Ezt szedjétek össze, rostáljátok meg, öntsétek formába és kísérjétek elmés és találó megjegyzésekkel. Ki ne felejtetek semmit, mert nagy a konkurrenzia. Legyetek rövidek, mert drága a papír. Siessetek a munkával, mert vár a szedő.

Te, kedves olvasóm, a *reggeli kávé* mellett, melynek nyugalmas élvezetét az újságíró némi keserű proletár-pátoszszal, de minden meggyőződés nélkül szokta a szemedre lobbantani, nézegeted az éjjeli gondolatorkán nyomában kibujt hírtermést. — Ügyesek a kötnivalók!

Ez a te elismerésed.

A gáncsod azonban ezerféle. Mert te azt kívánod a lapodtól, hogy legyen gyors, mint a szálló fecske, de egyszersem megfontolt, mint a bivaly. Legyen könnyed és elmés, mint a rokokó szalónok abbéja, a mellett tudós — óh, sokkal tudósabb! — mint az egyetemi tanár. Irásköztben legyen tömör, mint Tacitus, pikáns, mint Ovidius Naso, színes, mint Shakespeare, maró, mint Juvenal. Beszéljen hozzád rövid telegram-

stilusban, de azért éljen Arany János klasszikus, kicsiszolt magyar nyelvével. Azt kívánod, hogy legyen harcias, de ne vérezzen meg senkit a jó barátaid közül. Legyen bíró minden perben, de adjon mindig neked igazat. Törje be a te kedvéért titokzatos várkastélyok kapuját, de azért ne csináljon botrányt. Repüljön, de azért ne rugja ki maga alól a realitás talaját. Ereszkedjék le a csatornákba, de maradjon olyan gentleman, mint az angol lordok házának elnöke.

Szóval, csak egy valaki tudna a te kedvedre való lapot szerkeszteni: maga a mindenható, mindentudó, csálhatatlan Atyauristen!

És mégis neked van igazad, kedves olvasóm. Igazad van, mint mindenkinek, a ki ideális mértékkel méri az embereket. A vallás is kötelezővé teszi a tökéletes életü ember ideálját. De ki látott már ilyen embert? Az irás szerint a legigazabb ember, még. ha ujságíró is, éppen hogy hétszer botlik meg napjában.

Legyünk őszinték. Olyan országban, a hol szinte korlátlan a sajtószabadság, az ujságírás nem egy czéh elzárt területe, hanem a szabad vélemény-nyilvánítás lerakódó helye. A modern fórum, a hol boldog-boldogtalan elmondhatja azt, a mi érdekli és a miről azt hiszi, hogy minket is érdekel. A sajtó minden társadalmi rétegből toborozza a maga munkatársait és az ujságírók a nemzet minden rétegének szószólói. Az ujságíró maga is olvasó és az olvasót ujságíróvá teszi az alkalom, a kényszerűség vagy a technikai készség. A mi derekasság és üresség, erény és bűn, jellemesség és léhaság, tehetség és ügyefogyottság bugyborékol a sajtóban, az mind a társadalom jellemző tulajdonsága. Minden nemzetnek

olyan sajtója van, a minőt produkálni tud és megérdemel, és minden társadalom felelős a maga sajtójáért.

A magyar közönség szereti a maga sajtóját. Ennek legmeggyőzőbb jele, hogy alig van már írástudó ember az országban, a ki meg akarna és meg tudna lenni a mindennapi szellemi tápláléka nélkül. Megesik néhanapján, hogy egy-egy kozmás vagy elsózott fogás kerül ki a hirlapírás konyhájából. Van olyankor patália a tűzhely körül. A ki azonban szemmel tartja a külföld sajtóját és összehasonlításokat tesz, az be fogja ismerni, hogy a magyar ember van legalább is olyan ujságíró Európa szemében, a milyen gazda, bankár, kereskedő, államférfi, tudós, művész, orvos, ügyvéd, vagy mesterember.

Elvétve szó esik mostanában a sajtó ellenségeiről is. Ők azonban nem elvi, tehát nem is jóhiszemű ellenségek, mivel nem az ujságírást, hanem csak a velük egyet nem értő ujságírást itélik el. Dédelgetik a sajtót, mely őket szolgálja és szabadsággal való visszaéléssel vádolják a sajtót, mely más táborba sorakozik. Nagyobbrészt olyan emberek ők, a kik nem tudják magukat vagy elveiket ráerőszakolni a fórumra és azért kikelnek a fórum intézményei ellen. Nem is ellenségei a véleményszabadságnak, csak nem értik meg annak princípiumát. Önsanyargató tagadásuk inkább megerősítése, mint gyöngítése a princípiumnak. Föllépésük persze nem állíthatja meg kanyargós, de végül mindig fölfelé és előre törő útjában a szabad magyar sajtót.

Az olvasó, a ki figyelemmel kíséri és megérti utunk irányát, bizonyára szívesen forgatja ezt a könyvet, mely a sajtó embereiről s velükegyütt a magyar bohémvilágról szól.



Komoly Kalendárium

az 1908-iki
szökő esztendőre

Budapesti emberek számára

Összeállította

MOLNÁR FERENCZ



31 nap

Január

Borralaló
hava

1	Szerda	17	Péntek
2	Csütörtök	18	Szombat
3	Péntek	19	Vasárnap
4	Szombat	20	Hétfő
5	Vasárnap	21	Kedd
6	Hétfő	22	Szerda
7	Kedd	23	Csütörtök
8	Szerda	24	Péntek
9	Csütörtök	25	Szombat
10	Péntek	26	Vasárnap
11	Szombat	27	Hétfő
12	Vasárnap	28	Kedd
13	Hétfő	29	Szerda
14	Kedd	30	Csütörtök
15	Szerda	31	Péntek
16	Csütörtök		

□ **IDŐJÁRÁS:**
Általában hideg, derűs napokkal. A hónap vége felé a derűs napok megszűnnek, tekintettel a közeledő házbérnegyedre.

TENNIVALÓ:
Elsajén bezárkózni. Másodikán sem mutatkozni. A leg-

helyesebben cselekszik az, a ki akként menekül a borralaló-kérő boldogujévesektől, hogy maga jár körül a városban boldog új évet kívánni.

CSILLAGJÓSLÁS: A VIZÖNTŐ a jókedvűség jelképe lévén, a ki ebben a hónapban születik, mindaddig jókedvű lesz, a mig kedve el nem borul. Óvakodjék a háziurtól és a szövetkezetektől.

SORSJEGYEK HUZÁSAI: Ebben a hónapban az ön sorsjegye, nyájas olvasó, nem nyer.

1	Szombat	16	Vasárnap
2	Vasárnap	17	Hétfő
3	Hétfő	18	Kedd
4	Kedd	19	Szerda
5	Szerda	20	Csütörtök
6	Csütörtök	21	Péntek
7	Péntek	22	Szombat
8	Szombat	23	Vasárnap
9	Vasárnap	24	Hétfő
10	Hétfő	25	Kedd
11	Kedd	26	Szerda
12	Szerda	27	Csütörtök
13	Csütörtök	28	Péntek
14	Péntek	29	Szombat
15	Szombat		

□ IDŐJÁRÁS :

Általában olyan, mint a januári. A házbérgond elmúltával 4-5-ike körül derüsebb.

TENNIVALÓ :

Az esetben, ha a házmester stejgerolást jelez, semmi esetre sem a házmesteren töltendő ki

a düh. Ő csak eszköz a hatalom kezében. Goromba levelet írni a háziurnak nem rossz, mert jól esik. Haszon ebből nem származik.

CSILLAGJÓSLÁS: A HALAK jegye a jellem nyájasságát jelenti. A ki e jegy alatt születik, nyájas lesz, tehát alkalmas a miniszterelnöki pályára. Semmi esetre se lépjen a lengyelzoltáni pályára, mert nem csinál karriért.

SORSJEGYEK HUZÁSA: Ebben a hónapban huzzák ki azt a sorsjegyet 100,000 korona nyereménnyel, a melynek a száma épp a mi sorsjegyünk száma után következik.

31 nap

Márczius

Nátha
hava

1	Vasárnap	17	Kedd
2	Hétfő	18	Szerda
3	Kedd	19	Csütörtök
4	Szerda	20	Péntek
5	Csütörtök	21	Szombat
6	Péntek	22	Vasárnap
7	Szombat	23	Hétfő
8	Vasárnap	24	Kedd
9	Hétfő	25	Szerda
10	Kedd	26	Csütörtök
11	Szerda	27	Péntek
12	Csütörtök	28	Szombat
13	Péntek	29	Vasárnap
14	Szombat	30	Hétfő
15	Vasárnap	31	Kedd
16	Hétfő		

□ **IDŐJÁRÁS:**
Enyhe, tavaszi, sárral és esővel. Átmeneti kabát és galocsni ajánlatos.

TENNIVALÓ:
Senki ne mulasztssa el márcziusi hóval megmosakodni, ettől szép lesz. De ha nem esnék márcziusi hó, igyék

hideg kávét, mert némely vidékek hite szerint ettől még szebb lesz az ember, mint a márcziusi hótól.

CSILLAGJÓSLÁS: A KOS jegye a gögösséget jelenti. Ha fia születik e jegy alatt, ne küldje államhivatalnoki pályára, mert ott göggel csak akkor boldogul, ha már államtitkár. Ott pedig nem lehet kezdeni. Ajánlatos a közrendőri pálya.

SORSJEGYEK HUZÁSAI: Ebben a hónapban huzzák ki negyvenhárom korona nyereséggel azt a sorsjegyünket, a mely hatvannyolcz koronánkba került.

1	Szerda	16	Csütörtök
2	Csütörtök	17	Péntek
3	Péntek	18	Szombat
4	Szombat	19	Vasárnap
5	Vasárnap	20	Hétfő
6	Hétfő	21	Kedd
7	Kedd	22	Szerda
8	Szerda	23	Csütörtök
9	Csütörtök	24	Péntek
10	Péntek	25	Szombat
11	Szombat	26	Vasárnap
12	Vasárnap	27	Hétfő
13	Hétfő	28	Kedd
14	Kedd	29	Szerda
15	Szerda	30	Csütörtök

□ IDŐJÁRÁS:

Változékony.
Eső esetén esernyő, napsütés esetén napernyő ajánlatos.

TENNIVALÓ:

Okvetlenül fontos, hogy embertársunkat április 1-én felültessük valami jó tréfaival. A tréfa csak

akkor jó, ha embertársunkat végig sérti. Ha a tréfa következménye valami súlyos sebesülés vagy nagy anyagi veszteség, akkor a tréfa egyenesen kitünő.

CSILLAGJÓSLÁS: A BIKA jegye a merészséget és a jellemerőséget jelenti. Illő tehát, hogy az e jegy alatt született férfiuból fővárosi bizottsági tag legyen. A merészség a panama elvállalásában, a jellemerőség pedig a provízióhoz való ragaszkodásban nyilvánuljon meg.

SORSJEGYEK HUZÁSAI: E hónapban nyer 10,000 koronát az a sorsjegy, a mit a trafikosné ránk akart tukmálni, de a mit nem vettünk meg.

31 nap

Május

Tavaszi házbér
hava

1	Péntek	17	Vasárnap
2	Szombat	18	Hétfő
3	Vasárnap	19	Kedd
4	Hétfő	20	Szerda
5	Kedd	21	Csütörtök
6	Szerda	22	Péntek
7	Csütörtök	23	Szombat
8	Péntek	24	Vasárnap
9	Szombat	25	Hétfő
10	Vasárnap	26	Kedd
11	Hétfő	27	Szerda
12	Kedd	28	Csütörtök
13	Szerda	29	Péntek
14	Csütörtök	30	Szombat
15	Péntek	31	Vasárnap
16	Szombat		

□ IDŐJÁRÁS :

Szellős. Könnyű átmeneti kabát a legalkalmasabb arra, hogy benne influenzát kapjon az ember.

TENNIVALÓ:

Elsején, illetve az elsejére virradó éjen a városligetben kell tartózkodni, s az általános választói

jog érdekében a következőket kell cselekedni: piros luftbalónt venni, óriáskiflit a benne rejlő bogárral együtt megenni, maradéksört inni, moziba menni és reggel részegen hazatérni.

CSILLAGJÓSLÁS: Az IKREK a jószívűséget jelentik. Az e hóban született nő óvakodjék a férfiaktól, mert jó szive bajba döntendi. Az e hóban született férfinak ne jusson eszébe szövetkezeti bankot alapítani, mert az nem neki való.

SORSJEGYEK HUZÁSAI: Ilyenkor huzzák ki legnagyobb ellenségünk sorsjegyét a legnagyobb nyereménnyel.

30 nap

Junius

Tennisz
hava

1	Hétfő	16	Kedd
2	Kedd	17	Szerda
3	Szerda	18	Csütörtök
4	Csütörtök	19	Péntek
5	Péntek	20	Szombat
6	Szombat	21	Vasárnap
7	Vasárnap	22	Hétfő
8	Hétfő	23	Kedd
9	Kedd	24	Szerda
10	Szerda	25	Csütörtök
11	Csütörtök	26	Péntek
12	Péntek	27	Szombat
13	Szombat	28	Vasárnap
14	Vasárnap	29	Hétfő
15	Hétfő	30	Kedd

□ IDŐJÁRÁS:

Nyáriás. Esetleg tavaszias. — Ne vedd elő korán a nyári ruhát!

TENNIVALÓ:

Most kell nyári lakás után nézni. Avagy: ilyenkor kerülsz két malomkö közé, a melyek közül az egyik a feleséged,

a másik pedig az a törökbálinti sváb, a ki csekély ezer forintért bérbeadja neked az istállóját, a kert használatával együtt. De a kertnek csak a használata a tiéd. Ha magába a kertbe bemegy, letöri a derekadat.

CSILLAGJÓSLÁS: A RÁK jegye jelképezi a csalódásokat és a kellemetlenségeket. Tehát az e hóban született férfiú lépjen a politikai pályára, a nő pedig menjen színésznőnek.

SORSJEGYEK HUZÁSAI: E hóban huzzák ki nagy nyereséggel azt a sorsjegyünket, a melyről utóbb derül ki, hogy már régen eladtuk.

31 nap

Julius

Fehér nadrag
hava

1	Szerda	17	Péntek
2	Csütörtök	18	Szombat
3	Péntek	19	Vasárnap
4	Szombat		
5	Vasárnap	21	Kedd
6	Hétfő	22	Szerda
7	Kedd	23	Csütörtök
8	Szerda	24	Péntek
9	Csütörtök	25	Szombat
10	Péntek	26	Vasárnap
11	Szombat		
12	Vasárnap	28	Kedd
13	Hétfő	29	Szerda
14	Kedd	30	Csütörtök
15	Szerda	31	Péntek
16	Csütörtök		

□ IDŐJÁRÁS:

A fehér nadragtól függ. Ha felvesszük, esik az eső. Ha mást vesszünk fel, süt a nap.

TENNIVALÓ:

Óvakodni kell attól, hogy az ember szalmaözvegyként viselkedjék. — A nyári nőcské a lumpnak ugye az ujján keresik

a jeggyűrűt, hanem a mellényzsebében. Írj nőnek gyakran levelet. A naftalint dobd ki, mert a moly annyira megszokta, hogy nem döglik tőle.

CSILLAGJÓSLÁS: Az OROSZLÁN jegye természetesen a bátorságnak felel meg. Tehát csakis e csillagzat alatt született ember engedheti meg magának azt a fényűzést, hogy pénzt egy szövetkezeti bankban helyezze el.

SORSJEGYEK HUZÁSAI: E hónap forró napjainak egyikén kapjuk kedvencz napilapunkban a következő szerkesztői üzenetet: X. Y. BUDAPEST. 1. Nem zsidó. 2. Sorsjegyeit nem huzzták ki.

1	Szombat	17	Hétfő
2	Vasárnap	18	Kedd
3	Hétfő	19	Szerda
4	Kedd	20	Csütörtök
5	Szerda	21	Péntek
6	Csütörtök	22	Szombat
7	Péntek	23	Vasárnap
8	Szombat	24	Hétfő
9	Vasárnap	25	Kedd
10	Hétfő	26	Szerda
11	Kedd	27	Csütörtök
12	Szerda	28	Péntek
13	Csütörtök	29	Szombat
14	Péntek	30	Vasárnap
15	Szombat	31	Hétfő
16	Vasárnap		

□ IDŐJÁRÁS:

Forró, tekintettel arra, hogy eddig mindig forró volt. A fehérnadrágra vonatkozók e hónapban is érvényesek.

TENNIVALÓ:

A legfontosabb tennivalóink e hónapban a következők: 1. nyári vendéglőben tokányt nem enni; 2. töltött paprikától óvakodni; 3. gyászruhás nőnek a zöldben fel nem ülni; 4. a házbért étkezés előtt fizetni; 5. piros fagyaltot nem enni; 6. családunkat egy napra meglátogatni; 7. Szent István napján vidéki rokonokhoz utazni.

CSILLAGJÓSLÁS: A szűz jegye a szemérmességet jelenti. Az e hónapban született színésznők soha trikóban nem lépnek a közönség elé. A férfiak, a kik e jegy alatt születtek, soha egyik politikai párttól a másikhoz át nem szegődnek.

SORSJEGYEK HUZÁSAI: E hónapban tudjuk meg, hogy ama külföldi sorsjegyük, a melyet 4000 lira nyereménnyel huztak ki, már három éve elévült.

30 nap

Szeptember

Wampetics
hava

1	Kedd	16	Szerda
2	Szerda	17	Csütörtök
3	Csütörtök	18	Péntek
4	Péntek	19	Szombat
5	Szombat	20	Vasárnap
6	Vasárnap	21	Hétfő
7	Hétfő	22	Kedd
8	Kedd	23	Szerda
9	Szerda	24	Csütörtök
10	Csütörtök	25	Péntek
11	Péntek	26	Szombat
12	Szombat	27	Vasárnap
13	Vasárnap	28	Hétfő
14	Hétfő	29	Kedd
15	Kedd	30	Szerda

□ **IDŐJÁRÁS:**
Tekintettel arra, hogy a család megjön a nyaralásból, viharos.

TENNIVALÓ:
A gyermeket be kell iratni az iskolába se célból irni kell nagybátyádnak, a püspöknek, a ki a főherczeg neve-

löje volt, hogy eszközöljön ki a főherczegtől ajánló levelet, melynek hatása alatt a fiut fölvegyék a Markó-utczai gimnáziumba.

CSILLAGJÓSLÁS: A **MÉRLEG** jegye pört és egyenlenséget jelent. Tehát, férfiu, ha ebben a hónapban születél, menj ügyvédnek. Leányka, legjobban teszed, ha primadonnának mégy.

SORSJEGYEK HUZÁSAI: Ezidőtájt tudod meg, hogy kedvencz napilapodban sajtóhiba volt csupán az, hogy a te számodat huzták ki. A hivatalos értesitőből megtudod, hogy nem nyertél semmit.

1	Csütörtök	17	Szombat
2	Péntek	18	Vasárnap
3	Szombat	19	Hétfő
4	Vasárnap	20	Kedd
5	Hétfő	21	Szerda
6	Kedd	22	Csütörtök
7	Szerda	23	Péntek
8	Csütörtök	24	Szombat
9	Péntek	25	Vasárnap
10	Szombat	26	Hétfő
11	Vasárnap	27	Kedd
12	Hétfő	28	Szerda
13	Kedd	29	Csütörtök
14	Szerda	30	Péntek
15	Csütörtök	31	Szombat
16	Péntek		

□ IDŐJÁRÁS:

Ködös. Ha nincs köd, ne menj az utcára, mert csak ködben kaphatsz influenzát.

TENNIVALÓ:

Nefelejtkézzél el a szüretéről. Városi embernek ugyan nincs sok alkalmja szüretelni, de fontos az, hogy kikeress ismerőseid jegyzékéből azt a vidéki cimborádat,

a kinek szüret címén egy hétig ülhetsz a nyakán és szüretelhetsz, sőt potyázhatol. A cimborára az illet nagyon szereti, és csak elutazásod után átkozódik.

CSILLAGJÓSLÁS: A skorpió jegye rosszakaratot, ravaszsgot és következetlenséget jelent. Az e hónapban született férfi tehát legjobban boldogul, ha női ruhában éli végig az életet. Az e hónapban született nőt azonban vedd feleségül, mert különben még rosszabbul is járhat vele.

SORSJEGYEK HUZÁSAI: E hónapban tudod meg, hogy a tárgysorsjáték főnyereményeül szolgáló briliáns nyakéket elsikkasztották épp aznap, mikor megnyerted. A rendőrség nyomoz.

30 nap

November

Szeneember
hava

1	Vasárnap	16	Hétfő
2	Hétfő	17	Kedd
3	Kedd	18	Szerda
4	Szerda	19	Csütörtök
5	Csütörtök	20	Péntek
6	Péntek	21	Szombat
7	Szombat	22	Vasárnap
8	Vasárnap	23	Hétfő
9	Hétfő	24	Kedd
10	Kedd	25	Szerda
11	Szerda	26	Csütörtök
12	Csütörtök	27	Péntek
13	Péntek	28	Szombat
14	Szombat	29	Vasárnap
15	Vasárnap	30	Hétfő

□ IDŐJÁRÁS:

Zimankós. Azt mondod, hogy nincs is hideg, de csak azért mondod, hogy ne kelljen fűteni.

TENNIVALÓ:

Most kell ellopnod a szenet, a mennyiben te vagy a viczeházmester. — Minél

több szén van a gondos lakó pinczejében, annál kevésbé tűnik fel, hogy loptál. Már most kell megállapodnod — ha te vagy a viczeházmester — a cselédséggel arra nézve, hogy később mily módon fogsz lopni. Ha szénkereskedő vagy, e hóban vehetsz nőnek egy új ruhát.

CSILLAGJÓSLÁS: A NYILAS a vadászat és utazás képviselője. Tehát e hóban házasodjál. E hóban vadásznak a nők férjre, e hóban utaznak a férfiak gazdag parthiera.

SORSJEGYEK HUZÁSAI: E hóban jössz rá, hogy a te sorsjegyed az a „minden második“, a mely nem nyer.