

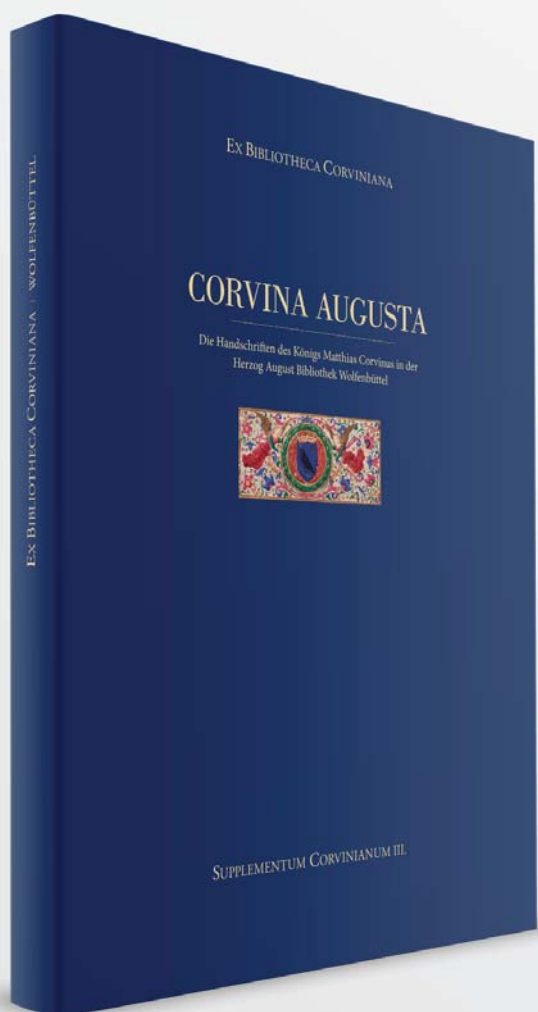
# CORVINA AUGUSTA

Die Handschriften des Königs Matthias Corvinus in der  
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

hrsg. von **Edina Zsupán** unter Mitarbeit von **Christian Heitzmann**

(Supplementum Corvianum III), Budapest: Bibliotheca Nationalis Hungariae 2014.

(ISBN 978-963-200-625-3)



Az Országos Széchényi Könyvtár és a Herzog August Bibliothek együttműködésében napvilágot látott a magyar nemzeti könyvtár *Supplementum Corvianum* c. sorozatának harmadik kötete, amely a Wolfenbüttelben őrzött 9 corvinát dolgozza fel, minden korábbinál részletesebb kodikológiai leírással és a nemzetközi szerzőgárda munkájaként a kódexcsoport legizgalmasabb kérdéseit feltáró tanulmányokkal.

A wolfenbütteli corvinacsoport plasztikusan tükrözi Mátyás és udvara kapcsolatrendszerét, olyan kortárs szerzők jelenlétével, mint Bartolomeo Della Fonte, Marsilio Ficino, Johannes Tolhopff, Johannes Regiomontanus, rámutatva egyrészt a firenzei humanizmussal való élénk interakcióra és a csillagászati/asztrológiai érdeklődés erőteljes jelenlétére Budán, másrészt arra a közép-európai kulturális kapcsolatrendszerre is, amelybe a magyar királyi udvar természetesen ágyazódott.

A kódexcsoport további különlegessége, hogy új őrzőhelyén, Herzog August der Jüngere udvarában a 17. században ismételtelen az uralkodói reprezentáció fontos eszközévé vált.

A kötet számos új eredményt tartalmaz, részben a Corvina Könyvtár genezisének, fejlődésének, funkcióinak, kulturális kisugárzásának tekintetében, részben pedig a korabeli itáliai és közép-európai könyvkultúra és művelődéstörténet általános kérdéseinek terén is. Művelődéstörténeti és művészettörténeti felvetései olyan kérdésekkel foglalkoznak, mint a korabeli könyvprodukciónak és könyvtárépítésnek a stratégiái, kölcsönhatásuk az egykorú és a kora-újkorú fejedelmi reprezentációval, a mester- és stílusvándorlás, a produkciólokalizálás problematikája, az itáliai központoktól távol eső, ám azokkal szoros kapcsolatban álló könyvkészítőműhely sajátos működése, egyedi stílusának kialakulása, a kulturális centrum (uralkodói udvar) könyvkultúrájának kisugárzása, diffundálása, laicizálódása, hatása a tágabb környezetre.





A kötet tartalomjegyzéke:

Zur Provenienz der Corvinen in Herzog Augusts Sammlung  
(Christian Heitzmann)

Beschreibung der Corvinen der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel  
(Edina Zsupán)

Beschreibung einer problematischen Corvine: Cod. Guelf. 69.9 Aug. 2<sup>o</sup>  
(Regina Cermann)

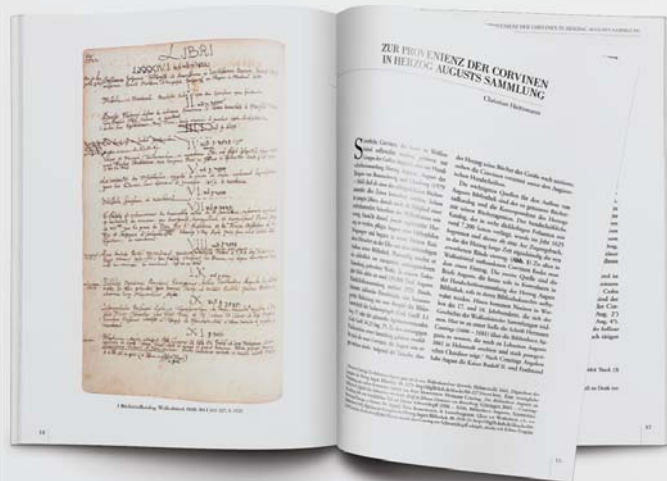
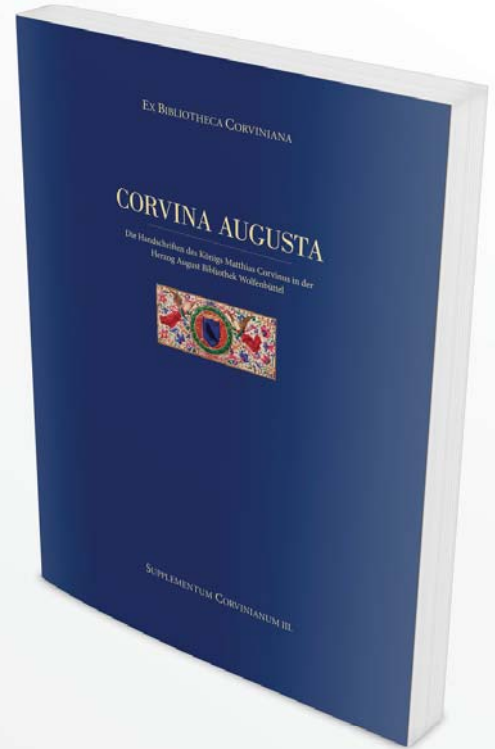
Bartolomeo Fonzo and Matthias Corvinus  
(Alessandro Daneloni †)

Four Ficino Codices from the Corvina Library  
(Valery Rees)

The Stellarium of Johannes Tolhopff  
(Endre Zsoldos)

Über den Miniator der Wolfenbütteler Tolhopff-Corvine  
(Árpád Mikó)

Die Corvinen in der Repräsentation von Herzog August  
(Edina Zsupán)



A kötet megrendelhető:

kiadvanytar@oszk.hu

Postacím: Budai-Király Tímea,  
Országos Széchényi Könyvtár H-1827 Budapest,  
Budavári Palota F épület

A sorozat korábbi kötetei:

*De Bibliotheca Corviniana. Matthias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'État modern,*  
publié par Jean-François Maillard, István Monok, Donatella Nebbiai (Supplementum Corvianum II),  
Budapest: Országos Széchényi Könyvtár 2009.

*Ex Bibliotheca Corviniana. Die acht Münchener Handschriften aus dem Besitz von König Matthias Corvinus,*  
hrsg. von Claudia Fabian, Edina Zsupán (Supplementum Corvianum I = Bavarica et Hungarica I),  
Budapest: Országos Széchényi Könyvtár 2008.