

Fryderyk Chopin (1810–1849).  
Maurer rajza



F. CHOPIN

PAR

F. LISZT.

PARIS

M. ESCUDIER, ÉDITEUR, RUE RICHELIEU, 102.

LEIPZIG,  
BREITKOFF ET HARTEL.

BRUXELLES,  
CHEZ SCHOTT.

1852

Liszt Ferenc (1811–1886).  
Josef Kriehuber  
litográfiaja, 1838



**ZENEI BARÁTSÁGOK: LISZT ÉS CHOPIN, EURÓPA CSILLAGAI**  
Rendhagyó zeneóra Érdi Tamás zongoraművésszel  
Összeállította: dr. Illyés Boglárka, MNM KK OSZK

ORSZÁGOS  
SZÉCHÉNYI  
KÖNYVTÁR



**SPOSALIZIO**<sup>4)</sup>  
(ANNÉES DE PÉLERINAGE - ITALIE)

Franz LISZT

Andante (♩ = 126)

PIANO

© D'après le tableau de Raphaël à la Brera de Milan: Le Mariage de la Vierge.  
Éditions COSTALLAT  
Lacour de LACOUR Éditeur,  
60, Chaussée d'Antin, Paris

Copyright by Costallat & Co 1917  
PUBLI-LIT, 11, Rue de Valenciennes, PARIS

241011  
DRSZ. SZÉCHENYI-KÖNYVTÁR  
Névedéknapi  
104 é. 82.



Raffaello Sanzio: Mária eljegyzése, 1504, Pinacoteca di Brera, Milánó © 2018 Pinacoteca di Brera

# LISZT SZÜLŐHÁZA DOBORJÁNBAN (MA: RAIDING, AUSZTRIA)

Mátéka Béla felvétele  
(Mátéka Béla Liszt-  
gyűjteményéből)



# LISZT CHOPINRÓL KÉSZÍTETT, SAJÁT RAJZA (1849)

Fotómásolat Mátéka Béla Liszt-gyűjteményéből



Chopin szülőháza Zelazowa Wolában



# CHOPIN OP. 57 *BERCEUSE*- ÉNEK ISIDOR PHILIPP ÁLTAL REVIDEÁLT KIADÁSA

**Isidor Philipp** (1863–1958) magyar származású francia zeneszerző és zongoraművész (Chopin-tanítvány tanítványa), a párizsi Konzervatórium tanára

The image shows a page of a musical score for Chopin's Nocturne Op. 57 No. 1, titled "BERCEUSE". The score is in G major, 3/4 time, and is marked "Andante". It is a piano solo piece. The score is arranged in two systems, each with a treble and bass clef staff. The first system includes the tempo marking "Andante" and the instruction "dolor". The score is published by Durand, Paris, and is a revised edition by Isidor Philipp. The page number "1" is visible in the top right corner. At the bottom of the page, there is a small stamp that reads "ORZ. SZÉCHÉNYI-ÁRNYVÉNYI Könyvtár" and "Nóvadásztudás".

BERCEUSE

Revue et doigtée par  
I. Philipp  
Professeur au Conservatoire National

F. Chopin  
Op. 57

Andante.

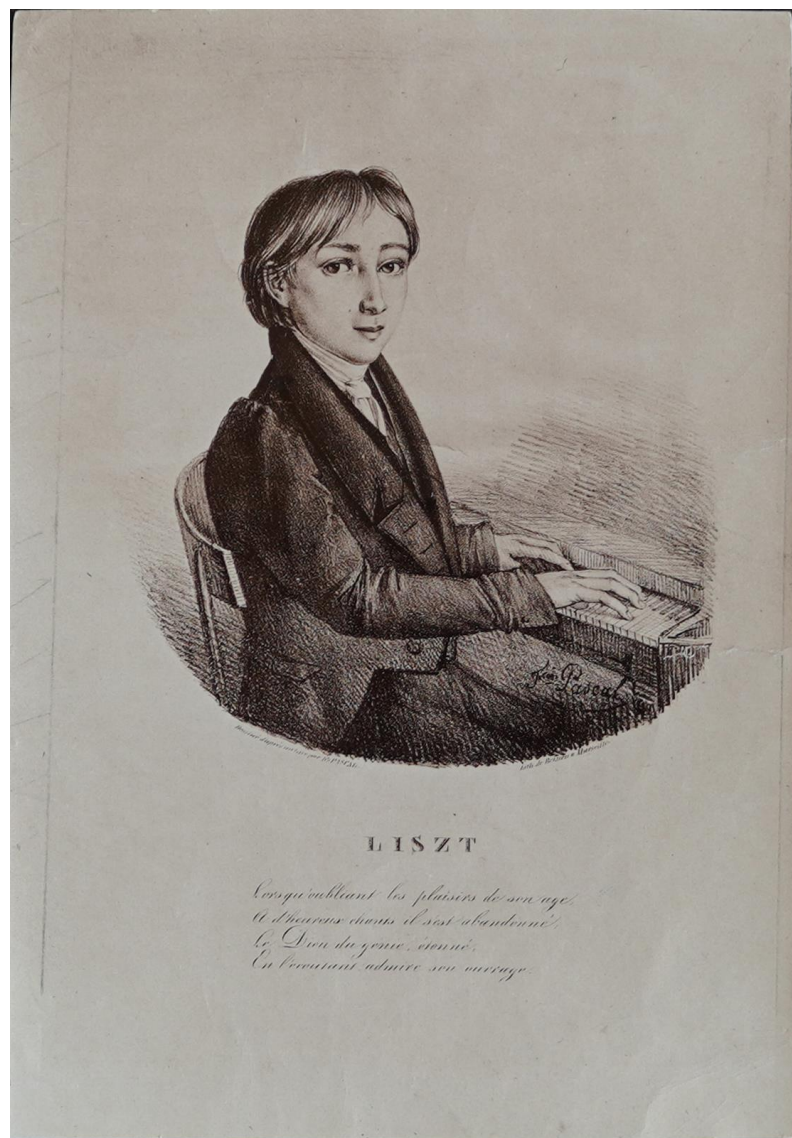
dolor

Paris, F. DURAND, 11, rue de la Harpe, Succ<sup>e</sup> 11.  
Éditeur, 11<sup>bis</sup> rue Haussmann.

U.S.A. Copyright by G. H. BART 1908, 1917.  
C. 6950, B.

THE BOSTON PUBLIC LIBRARY AT TRINITY COLLEGE, HARTFORD, CT.  
ACQUISITION DEPARTMENT, 70 STATE STREET, BOSTON, MASS.  
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO, 130 ST. GEORGE STREET, TORONTO, ONTARIO, CANADA

240734/13  
ORZ. SZÉCHÉNYI-ÁRNYVÉNYI  
Könyvtár  
Nóvadásztudás



# A GYERMEK LISZT FERENC

Nyomat François Pascal rajza után



A kismartoni Esterházy-kastély, ahol élete fénykorában Liszt édesapja, Liszt Ádám (1776–1827) a hercegi zenekarban muzsikált

# Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel  
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions  
The Pianist's Library.

## Charakterstücke.

Je 1 fl., mit † bezeichnet 2 fl.

- Lacombé, Op. 7. 5 Charakterstücke. †
- Lefébure-Wély, Reise-Eindrücke. 3 Charakterstücke:
  - Nr. 1. Op. 113. Graziellas Traum (Le Rêve de Graziella), B.
  - Nr. 2. Op. 114. Die Dudelsackpfeifer (Les Binieux de Naples), D.
  - Nr. 3. Op. 115. Aufforderung zur Mazurka (L'Invitation à la Mazurka), F.
- Liszt, Consolations. 4 fl.
  - Nr. 1. E dur.
  - Nr. 2. E dur.
  - Nr. 3. Des dur.
  - Nr. 4. Des dur.
  - Nr. 5. E dur.
  - Nr. 6. E dur.

Breitkopf & Härtel  
Leipzig.  
Brüssel · London · New York.

257

3.

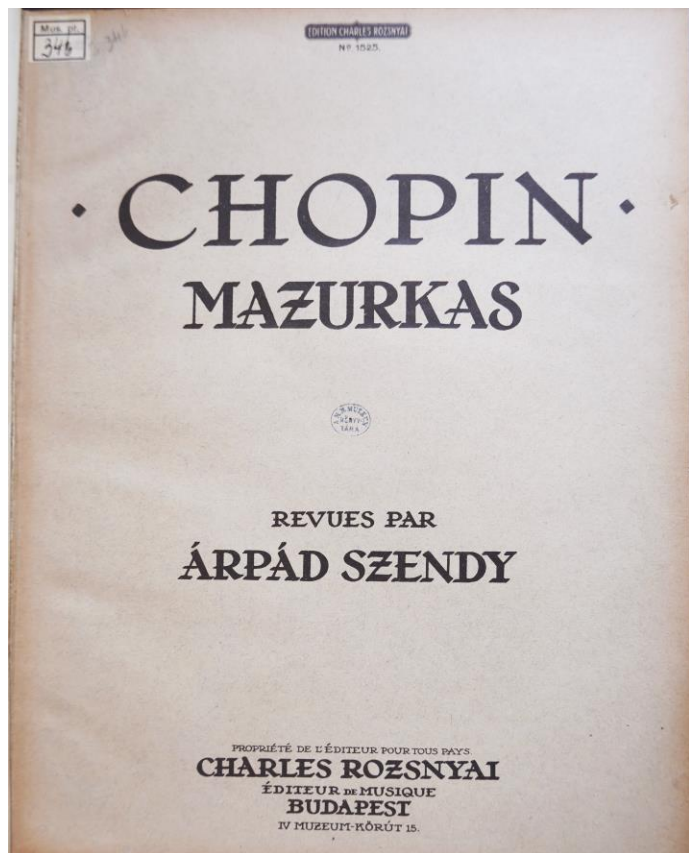
Lento placido.

Piano.

*ppp sempre legatissimo.*

*Cantabile.*

# CHOPIN OP. 24, NO. 1 MAZURKÁJÁNAK SZENDY ÁRPÁD ÁLTAL REVIDEÁLT ROZSNYAI-KIADÁSA



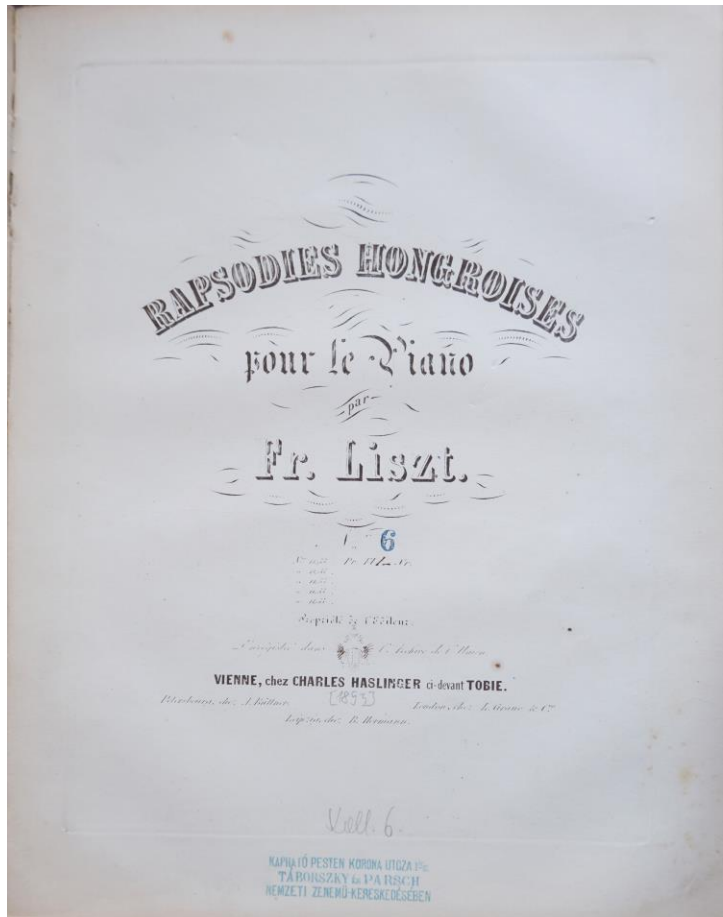
The image displays a page of musical notation for Chopin's Mazurka, Op. 24, No. 1. The page is numbered '84' in the top left corner. The title 'Mazurka.' is centered at the top, with 'Chopin, Op. 24, N°1.' and 'Revis par Á. Szendy.' to its right. The tempo marking 'Lento ma non troppo. (♩ = 108)' is placed above the first staff. The score is written for piano, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a dynamic marking of 'p' (piano) and a 'rubato' instruction. The music features characteristic Mazurka rhythms, including triplets and sixteenth-note patterns. The score is divided into systems, with first and second endings clearly marked. The page concludes with the number '14.' on the left and the publisher's reference 'R. K. 1467. 1525' at the bottom right.



# LISZT 1823. MÁJUS 1-JEI PESTI HANGVERSENYE



# LISZT APPONYI ANTAL GRÓFNAK AJÁNLOTT 6. MAGYAR RAPSZÓDIÁJA, ELSŐ KIADÁS (BÉCS, HASLINGER, 1853).



The image shows the first page of the musical score for the sixth Hungarian Rhapsody. The title at the top reads: "A. S. E. LE COMTE ANTOINE D'APPONY. VI. RHAPSODIE HONGROISE." Below the title, it says "F. Liszt." and "Tempo giusto." The score is written for piano and consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second system starts with a bass clef. The third system starts with a treble clef. The fourth system starts with a bass clef. The score is framed by a decorative border.

A mű egyik témája a „Cserebogár, sárga cserebogár” kezdetű népies magyar mődalt dolgozza fel.

# VARSÓ CHOPIN GYERMEK- ÉS IFJÚKORA IDEJÉN



Forrás: <https://chopin.nifc.pl/en>

44485

COLLECTION LITOLFF.

No. 1983.

CHOPIN

Oeuvres Posthumes

pour Piano seul.

ZALA MÓR

szomszéd-iskolaykereskedés  
M. Teréz-körút 2. (Telefon 22-64)

# Santaisie = Impromptu.

Allegro agitato. (♩ = 84.)

Op. 66.

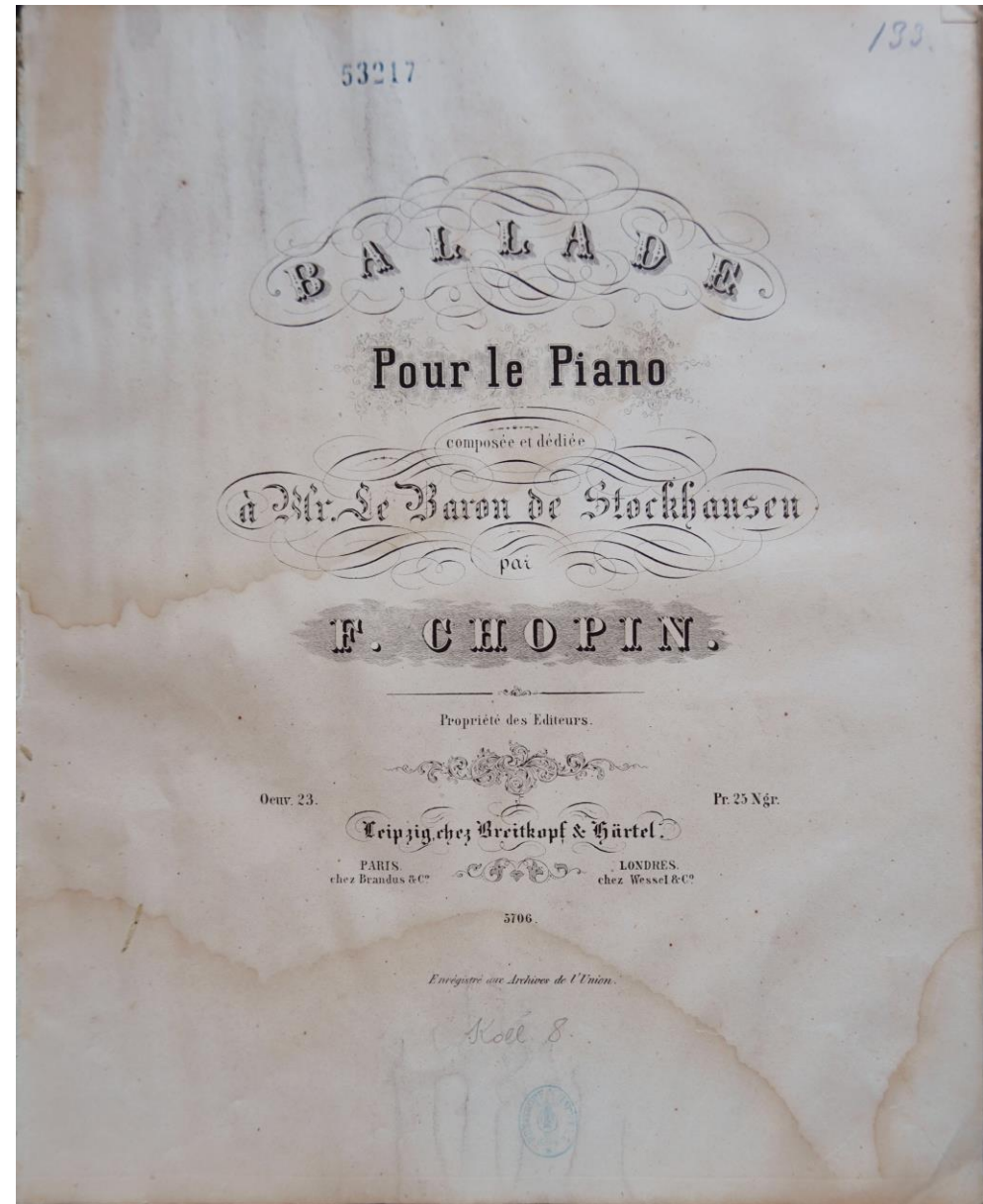
COLLECTION LITOLFF. No. 1983

EUGÈNE DELACROIX:  
1830. JÚLIUS 28. A  
SZABADSÁG VEZETI A  
NÉPET

Musée du Louvre (Párizs)



A NATHANIEL VON STOCKHAUSEN BÁRÓNAK,  
FRANCIAORSZÁG HANNOVERI KÖVETÉNEK  
AJÁNLOTT G-MOLL BALLADA ELSŐ KIADÁSA  
(BREITKOPF & HÄRTEL, 1836)



# CHOPIN EGYIK NOKTÜRNJE HUBER KÁROLY ÁTIRATÁBAN

51758

Nocturne von  
(Op. 55 N<sup>o</sup> 1) **CHOPIN**  
für die **Violine**  
mit Pianofortebegleitung  
transcribirt von  
**CARL HUBER**  
(Aus dem musikalischen Nachlass) Preis Mk. 1,50.

Eigenthum für alle Länder der  
Verlagshandlung **"HARMONIA"**  
BUDAPEST.  
Leipzig, Fr. Kistner. Wien, Kratochwill.  
H. 300.

W. 300.

51758

NOCTURNE.

Chopin.

Andante.

Violine.

PIANO.

B. 300