

# Corvina Alapítványból vásárolt tételek 2008.

## Régi Nyomtatványok Tára

Múzeum antikvárium 16. ár.

**339. tétel: (TEMESVÁRI Pelbárt) THEMESWAR, Pelbartu(s) de: Pomerium sermonum. de tempore. Pars hiemalis. Per Religiosum et deuotum Patrem: litterarum diuinarum Proessorem eximijssimum ...**

[Párizs, 1517. Bienayse ny., F. Regnault.] aa- +AA-OO = 320 sztl. lev.

Kéthasábos tördelésű oldalakkal, reneszánsz ornamentikájú iniciálékkal. Az utolsó lapon a nyomda díszes, sárkányos, allegorikus, nagyméretű, fametszetű nyomdászjelvényével. A II. rész külön címlappal jelent meg (ou. Pomerium sermonum. de sanctis. Pars estiuialis). RMK III/ 218, Borda M. M.5/40B Korabeli egézspergamen-kötésben, gerincén korabeli, tintával írt címfelirattal.

Temesvári Pelbárt prédikációs gyűjteményének nagy népszerűségét bizonyítja a sok kiadása is. Ebből a párizsi kiadásból, melyet Szabó Károly bibliográfiája az RMK III. 218. szám alatt regisztrált, Magyarországon csak az MTA könyvtárban, külföldön az erfurti könyvtárban, az oxfordi Bodleianában és a párizsi Bibliothèque de la Franceban ismerünk példányt. Az OSZK-nak sincs példánya, s nemzetközi viszonylatban is ritkaságnak számít.

212.800.-

Országház Antikvárium 11. könyvárverés

**328. [NÁDASI Johannes (János)]: Annus Meditationum Cordis. Pars Prima Marianis**

Cordibus, Aspirationibus, et Exemplis Per Sabbata singularum Anni totius Dominicarum, iuxta earum Euangelia, distributa: ad occasionem e singulis Euangelijis porrigendam aliquid de Beatissima Virgine meditandi, et cum alijs colloquendi.

I-II. kötet (egybekötve). Romae, 1659. Typis Varesij. 248 l., 216 l. A második kötet címe: Annus Meditationum Cordis de Vita Jesu...

RMK III. 2068.

Nádas János (Nagyszombat, 1614 – Bécs, 1679), jezsuita egyházi és történetíró a XVII. század egyik legtermékenyebb és legolvasottabb egyházi szerzője Európában. Latinul írt műveit számos nemzeti nyelvre lefordították, néhányat közülük egészen a XIX. század végéig újra megjelentettek.

Nádas műveinek kétharmadát a naptári szerkezetű elmélkedésgyűjtemények alkotják. *Annus meditationum cordis* címen 1659-ben indított sorozatának első két része ebben az évben, harmadik része pedig 1663-ban (RMK III. 2198) jelent meg. A középpontban Mária és Jézus szívével kapcsolatos, gyakran misztikus színezetű elmélkedések, példák és evangéliumi részletek állnak az év szombatjaira, illetve vasárnapjaira szétosztva.

A régi magyar szerző műve – melynek ez az egyetlen kiadása – a nemzeti szempontból különösen fontos Régi Magyar Könyvtár körébe tartozik. E ritka és régi kötetből az Országos Széchényi Könyvtárban csak a második részből (Pars altera) található példány, országos viszonylatban pedig csak két teljes példányt ismerünk (ELTE Egyetemi Könyvtár, Pannonhalma), ezért védendő.

A mű igen fontos adalékokat tartalmaz a XVII. századi erkölcsstani és meditációs irodalom tanulmányozásához.

66.000.- Ft

## 24. COMENIUS, Johannes Amos:

Joh. Amos Comenii Orbis sensualium pictus quadrilinguis, hoc est omnium fundamentalium in mundo rerum & in vitâ actionum pictura & nomenclatura Germanica, Latina, Italica et Gallica, cum titulorum juxta, atq. vocabulorum indice. Cum gratia & privil. sac. caes. majestatis & sereniss. electori Saxonici.

Noribergae, sumtibus Michaelis & Joh. Friderici Endterorum, anno salutis MDCLXXIX. [32] + 603 + [331] l., számos fametszet – 8°

Johannes Amos Comenius cseh származású szerző 1650-től 1654-ig Sárospatakon tanított. Itteni tartózkodása alatt írta legnagyobb pedagógiatörténeti alkotását, az *Orbis pictust*. A mű a legkülönbözőbb ismereteket magába foglaló képeskönyv, a szemléltető oktatás egyik legelső megvalósítója, évszázadokon át a legkedveltebb iskolai tankönyv volt nálunk és külföldön. A mű Comenius korábbi tankönyvének, a *Januának* anyagát foglalja össze képekben és rövid ismertető szövegekkel, oly módon, hogy ismeretanyaga kisebb gyermekek számára is befogadható legyen. Ennek megfelelően itt hiányzik a grammatikai rész, az etimológiai szótár helyett pedig egyszerű szójegyzék áll. A teológia csupán egytizedét teszi ki a munkának, nagyobb hely jut a természetrajzi, kozmogóniai, technikai, fizikai, kémiai ismeretanyagának. A tankönyv tükrözi a mechanika legfőbb eredményeit, és bemutatja az egyes kézműves iparágakat. A könyv a szemléletesség elvének középpontba állításával mérföldkőnek számít a pedagógiai módszertan történetében. Mint a kor legforgatottabb tankönyvének számos kiadása ismert, mégis korai kiadásai könyvritkaságoknak számítanak, mert példányaikat általában szétolvasták. Mivel a könyv Comenius sárospataki tartózkodása alatt íródott, minden 1711 előtti kiadása az RMK III. gyűjtőkörébe tartozik.

(Lásd Szabó III. Pótlások 6766, Pilz 128, Soupis 578)

240.000.-

## 77. NÁDASI (Johannes):

Annvs Joannis, seu Commentarivs dierum eorum, Qui in martyrologiis aut sanctorum actis, Sancti vel Beati Joannis alicujus Nomine sunt insignes. Ab Autore JOANNE N. omnibus, at Joannis Lectoris potissimum pietati, adornatus & missus. Pragae: Anno Gratiae M. DC. LXIV. Cum Facultate Superiorum, Typis Vniuersitatis, in Collegio Societ: Jesv ad S. Clementem.

12r. 491 lap.

Nádas János (1614–1679) jezsuita egyházi és történetíró, a század egyik legtermékenyebb és legolvasottabb szerzője európai viszonylatban is. E művében saját névpatrónusaival, azaz a János névre hallgató szentek, boldogok és helyi tiszteletben részesített személyek kultuszával kapcsolatos történeteket gyűjtötte össze januártól decemberig, naptári rendben, hónapok szerint csoportosítva. Az adott nevet viselő szentekkel és más jeles személyekkel kapcsolatos összeállítások a korban egyébként divatos európai műfajnak számítottak. Nádas 1651–1670 között Rómában, a rend központjában működött, ez idő alatt művei különféle európai városokban (Bécs, Róma, Prága) láttak napvilágot, ahol jezsuiták megtelepedtek. (A nyomdai kapacitás szűkössége és Nádas külföldi tartózkodása miatt ekkoriban itthon szinte egyáltalán nem jelentek meg művei.) A kiadvány népszerűségét mutatja, hogy majd egy évszázad múlva lengyelül is napvilágot látott.

(Lásd RMK III. 2256 )

Korabeli pergamenkötésben, a gerincen címkéssel.

170-000.-Ft

**111. (PÖCKHL, Erhard:) Neue Zeitung auß Vngern,** auch gründtlicher vnd warhaffter Bericht, welcher Massen der Saswar Bascha von Siget, sambt andern dreyen Beegen den 9. Augusti dises 1587. Jars vber die fünff Tausendt starck herauß gefallen, vnnd bey sibentzehen Dörfer verbrennet vnd verheret, auch ein guete Antzal Christen auffgehebt gefenglichen mit sich geführt, aber in jrem Zuruckziehen bey Sarkan Zigethe, vngefehr zwo Meyl Wegs von Kanischa, von den vnsern angetroffen vnd vermitels göttlicher Hülff ritterlichen seind erlegt worden, mit allen circumstantiis auffß fleissigist beschriben. Eberaw [Monyorókerék] MDLXXXVII Mannel. [10] fol. – 4°

A szakirodalom által a legkorábbi hazai újságlapnak tartott kiadvány, mely a szigetvári pasa 1587. augusztus 9-i portyázásait és sárkányszigeti vereségét írja le. A császár által folyamatosan fizetett hadisarc ellenére a pasa rabló hadjáratot indított székhelye környékére. A fosztogató török felett azonban a Zrínyi György, Nádasdy Ferenc és Battyány Boldizsár vezette végvári hadak fényes győzelmet arattak. A törökök súlyos veszteségeket szenvedtek, meghalt 2000 emberük, 1500 pedig fogságba esett. A magyarok számos lovat és zászlót zsákmányoltak. A diadalról szóló haditudósítás szerzője Zrínyi György titkára, Erhard Pöckhl volt, aki írását Csáktornyról keltezte 1587. augusztus 19-én.

Joannes Manlius, a nyomdász, a mai Szlovénia területéről menekült Magyarországra. Előbb Battyhány Boldizsár németújvári udvarában, majd Varasdon, 1587–1592 között pedig Zrínyi György birtokán, Monyorókeréken működött.

A haditudósítás iránti külföldi érdeklődést mutatja, hogy még ugyanebben az évben Grazban, Nürnbergben és verses formában Augsburgban is megjelent. A grazi kiadásból egyértelműen kitűnik, hogy a monyorókeréki volt az első.

A mű ezen kiadásának Magyarországon egyetlen csonka példánya található, Apponyi Sándor könyvtárában pedig csupán a grazi kiadás van meg.

Restaurált példány, feltehetően egy kötéstábla makulatúrájából kiáztatva; 20. századi papírkötésben.

(Lásd RMNy 599, RMK II. 197, Göllner 1820, VD 16 P 3819)

420.000.- Ft

## Könyvek

Chrystal Aukciósház 6. árverés

**285: Ürmössy Lajos, musnai : Az egységes magyar birodalom felé.**

/ Egyetlen kiadás! /Kolozsvár, 1912. EMKE. (Ellenzék-nyomda). 101p. (1). Ritka! A tartalomról. : A románokkal való béke. Állami teendőik. Szabadság és nemzeti munka stb. Fűzve, kiadói papírborítóban.

8.960 Ft

**286: Zazur : A nagybányai fiúk.** Irredenta színdarab, az oláhok bevonulásának idején

Esztergom, 1930. „Hunnia”. 43p. Valószínűleg egyetlen kiadás! Tűzve, kiadói, enyhén szennyezett papírborítóban.

13.440 Ft

Múzeum Antikvárium 16. árverése

**101.HÄUFLER J(ózsef) [Vince]: Visegrád albuma. magyarázata**

[sic!] Rajzolta és kiadja Szerelmey Miklós.

(Ofen, 1847. Schröpfer)

134.400 Ft

Judaica: Biblical World Gallery/ Makkabi Kft.

**14: Cassel, Dávid: A zsidók története**

(A szerző által átdolgozott fordítás) Szeged, 1912. 136 p. Javított, eredeti kötésben  
11.502 Ft

**64: Kohut, Alexander: Aruch Completum sive Lexicon vocabula et res...**

...quae in libris Targumicis, Talmudicis et Midraschicis continentur, explicans auctore Nathane filio Jechielis. Arukh Hashalem. (Nathan bar Yehiel talmudi nagyszótárának tudományos-kritikai kiadása.)

I-VIII. (Teljes + Supplementum). Wien, 1926 (8 kötet)

(Kohut Sándor pécsi, majd New York-i főrabbi, világhírű orientalista tudós, 1842-1894)

46 006 Ft

**74: Luzzatto, Mose Chájim: Az igazak útja.**

Meszilat Jesarim) Héber eredetiből fordította: Klein Károly. Miskolc, é.n. 97 p. Kissé foltos eredeti borítóval.  
22 652 Ft

**81: (MINIKÖNYV) Hadbavonult izraelita katonák imakönyve 1915.**

(Héber és magyar imákkal, I. Ferenc József császár és király arcképével, vászonkötésben) 58 p.

6.326 Ft

**103: Silbermann Jenő: Zsidó kultúra és modern világnézet**

Satu Mare (Szatmár), é.n. (Zsidó Renaissance Könyvtár 10.) 28 p.

Kissé foltos, kiadói borítóval

2.300 Ft

Abaúj Antikvárium 59. ár:

**92. Czédly K.: Fajankó a fából faragott paprikajancsi**

Arad, 1928. „Vasárnap”

7.667 Ft

**108. Droonberg, Emil: A klondikei aranyásók**

Bp., é.n. Palladis

8.762 Ft

**310. Kántor Zsolt: Virágültetés**

Szarvas, 1989. Városi Tanács 1. Kiad.

6.024 Ft

Szőnyi Antikváriuma 19. Ár.

**412. Szabályzat a m. kir. darabont testőrség részére.**

Jóváhagyva 1909. évi november 8. kelt legfelsőbb elhatározással.

Bp. 1909. Állami ny

25 300 Ft

Custos-Zöld Antikvárium 9. ár:

**5. Amerika Los Angelesben. Olimpia Amerikában**

[Bp. 1984], Magyar Diáksport Tanács.

Kormányzati döntés tiltotta meg a magyar sportolók részvételét a Los Angeles-i olimpián. A sporteseményt népszerűsítő kiadvány nyomását félbeszakították, az

elkészült példányokat bezúzták. Forgalomba nem került, csupán egy-egy példánya őrződött meg.

6 810 Ft

**206. A második zsidótörvény teljes, hiteles szövege részletes magyarázatokkal.**  
Bp. 1939, Kellner ny.

6 286 Ft

**223. Nord-Siebenbürgen und das Széklerland.**

Bp. [1942?], Verl. des Ung. L. für Fremdenver.

2 305 Ft

**285. Simonffy János – Pataky Ferenc - Fényképezzünk!**

Bp. 1941, Diák Foto.

1 257 Ft

Honterus Antikvárium 72. ár:

**143. Gemälde von Pesth und Ofen mit ihren Umgebungen.**

Ein Wegweiser für Einheimische und Fremde.

Zweite Ausgabe. Pest, 1841. Kilian & Comp.

32 200 Ft

**347. Erklärung der tugendreichen, nutzbaren und heilsamen distilirten Oelen,**

Hely, év és nyomda nélkül. [16] p.

92 000 Ft

**363. Váli Mihály, Nediliczi: Házi orvos szótárotska, az az betű szerént magyarul**  
szólló orvos könyvetske

Pápa, 1797. Zsóldos György

97 750 Ft

Studió Antikvárium 22. árverés

**138: Die Ungarische und Sevenssesische Unruhen / Worin Das durch seinen**  
Gewissens-Zwang sich selbst verdammende / ...

Cölln, 1705. bey Piere Marteau. 120 p.

97.750.Ft

**148: Feller, [François Xavier] Abbé de - Itinéraire,** ou voyages en diverses parties  
de l'Europe en Hongrie, en Transylvanie, en Esclavonie, en Bohéme, en Pologne, en  
Italie, en Suisse, en Allemagne, en France, en Hollande,...

Paris – Liege, 1820. Delalain – Lemairé. Első kiadás

63.250.-Ft

Központi Antikvárium 106. ár:

**66: Uj Káviár. Szerkeszti: Dinnyés Árpád.**

Két – kötet- vagy sorozatjelzés nélküli darab.

(Timisoara), é.n. (Tip. Timisoaraer Zeitung – Minerva.) 94+96p.

Hozzákötvé: Én, Te, Ő. Novellák, cikkek, tanulmányok gyűjteménye.

(Timisoara), é.n. (Tipografia Minerva.) 92p.

22 000.-Ft

**222: Nagy Imre: Melódiák**

Bp., 1909. Engel S. Zsigmond ny. 94+(1)p.  
Szecessziós könyv-díszekkel és rajzokkal.

22 000 Ft

**236: Molnárné Patz Kató: Tündérvilág a Gellérthegyen.** Rajzolta: Molnár József Antal.

(Bp.), é.n. (Piatnik.) (24)p.

22 000 Ft

**288: Gál Elek: Az erdélyi karikás szőlőművelés** gyakorlati vezérfonala kisgazdák részére (Turda-Torda), 1940. (Füssy ny.) 105+(6)p.

13 000 Ft

Honterus Antikvárium 73. ár:

**138: Házi és Úti Új Kalendárium**

Vác, 1808. Máramarosi Gotlíb Antal. [72] p

34 500 Ft

**410: Pest-Pilis-Solt-Kiskun vármegye és Kecskemét th. jogu város adattára**

Pécs, 1939. Kultúra könyvnyomda

10 350 Ft

## Folyóiratok:

Múzeum Antikvárium 16. árverése

**153: Gebrauchsgraphik International Advertising Art. August 1936.**

Herusg. Ed. H. K. Frenzel. Berlin, 1936. Gebrauchsgraphik Druck u. Verl. 8 sztl. lev. 70 l. 7 mell. (nyomtatványminták, színes) 4 sztl. lev.

Lapszámozáson belül Mallász-Dallos 2 (beragasztott, színes) mellékletével. Fekete-fehér és színes, részben egészoldalas képekkel gazdagon illusztrált. A Klösz nyomda munkáival, Lukáts Kató, Irsai István, Bort-nyik Sándor, Molnár C. Pál s mások plakát- és reklámterveivel. A boríték A. F. Farcas munkája.

*Fűzve, kiadói borítékban.*

17.920 Ft

**365: Wendingen Maandblad** voor Bouwen en Sieren van Architectura en Amicitia 1920. Typograf. verzorging door H. Th. Wijdeveld. Omslag houtsnede door Josef Cantré. Dit Nummer gewijd aan de Kunst der Hongaren,... [3. évf. 5. sz.]

50.400 Ft

Szőnyi Antikváriuma 19. Ár.

**130. A Páncélos.** Katonai folyóirat. 1. évf. 1949. 8 szám. Komplet évf.

(Bp. Szikra Nyomda.)

12 650 Ft

**222. Keresztény Magvető.** Szerk. és kiad. Kriza János és Nagy Lajos. 1-2. köt.

Kolozsvártt, 1861-1863. Rom. Kath. Líceum

4 025 Ft

Központi Antikvárium 106. árva:

**149: Hangerli.** Alkalmi báli hiradó. A cluji pincérek felelőtlen satirikus riportlapja. 1937. február 11. (Cluj-Kolozsvár), 1937. (Tipografia Grafica.) 8p

4 000 Ft

**150: Hangerli.** Alkalmi báli hiradó. A cluji pincérek felelőtlen satirikus riportlapja. 1938. március 3. (Cluj-Kolozsvár), 1938. (Tipografia Grafica.) 6p.

4 000 Ft

## Kézirattár

Honterus Antikvárium 73. aukciója

**255. Emlékkönyv a 19. sz. közepéről** (A bejegyzések az 1851-1854 közötti időszakban keletkeztek Besztercebányán, Rimaszombaton, Kassán, Zólyomban és Pesten.)

34.500.- Ft

**265. Karl Hortsek emlékkönyve, 1817-1822.**

69.000.-Ft

Az emlékkönyvek, album amicorumok a magyar művelődéstörténet elsőrangú forrásai. A 16. század második felétől virágzó műfaj a bejegyzések elemzése alapján lehetőséget ad a magyar, főképp protestáns értelmiség szellemi kapcsolatainak feltérképezésére. A műfaj a 18. század végére némiképp megváltozik, „popularizálódik”, azaz már nemcsak a külföldön utazó diákok visznek magukkal albumot, hogy abba beírassanak néhány szót professzoraikkal, diáktársaikkal, hanem a domidoctus értelmiség is használja, ill. kiterjed a tulajdonosok köre, nem utolsósorban a hölgyek körére. Formailag is jelentős változás áll be, a 19. században inkább már az emléklapok, díszdobozba gyűjtött idézetek, ajánlóversek válnak dominánssá. A műfaj az irodalmi kánon részévé is válik, v.ö. Kölcsey Ferenc: Emléklapra.

Az Országos Széchényi Könyvtár már a 19. sz. óta szisztematikusan gyűjti ezeket a dokumentumokat, az első jelentősebb beszerzésünk Jankovich Miklós gyűjteményével érkezett. A közel két évszázad során mintegy 150 emlékkönyv gyűlt egybe, Kelet-Közép-Európa legnagyobb album-gyűjteményével dicsekedhetünk, melyből nemcsak magyar, hanem külföldi szakemberek is dolgoznak. Egy Lipcse-Szeged-Budapest (OSzK) album-projekt részeseként legfőbb forrása vagyunk az Inscriptiones alborum amicorum nevű adatbázisnak.

Tassy Miklósné/Varjú Gyuláné

### **Mád mezőváros jegyzőkönyvének (1598-17. sz. utolsó harmada)**

Folio nagyságú papírkézirat, eredeti, megkopott pergamenkötésben. 415 oldal terjedelmű, kissé rossz állapotban. Tartalma: Mád mezőváros bírójának és tanácsának döntvényei, peres jegyzőkönyvei 1598-tól a 17. sz. utolsó harmadáig, döntően a század első harmadából származó feljegyzésekkel, jegyzőkönyvekkel. Mád mezőváros Tokajjal, Tállyával együtt a Hegyalja kiemelkedő fontosságú helye, azonban a fennmaradt források alapján inkább az említett két másik város gazdasági

viszonyai ismertek. A főbíró és a tanács elé került peres eljárások jegyzőkönyvei elsőrangú forrásnak tűnnek a város és a vidék szőlőgazdaságához. A jegyzőkönyvekben, döntvényekben, „tiltatásokban” felmerülő névanyag messze túlmutat a gazdaságtörténeten, rendre jönnek elő lelkeszek, iskolamesterek nevei, akik Mádon szőlőt vettek, kaptak, adtak el. A kapcsolatok a szövegek alapján Egerig (káptalan), Kassáig (városi polgárok) terjednek, és természetesen mindezt átszövi a helyi birtokosok hálózata is.

350.000.-Ft

Reiss und Sohn Buch- und Kunstantiquariat

**820. Siebenbürgen.- "Zum Andenken gutter Freunde gewiedmet..."** Stammbuch einer ungenannten ungarisch-siebenbürgischen Dame. Hermannstadt... 1800-1833.

Album amicorum Az album tulajdonosa ismeretlen erdélyi hölgy a 19. század első feléből, albuma bejegyzéseket tartalmaz nagyrészt Nagyszebenből és Kolozsvárról, az 1800 és 1833 között évközből, de felbukkannak pesti, pozsonyi, győri bejegyzők is (Az ismeretlenség minden bizonnyal feloldható, csak ezt az aukciós katalógus szerkesztője a magyar szakirodalom hiányában nem tudhatta megtenni.) Az album több, mint 100 bejegyzést tartalmaz, ezenkívül 13 vízfestményt, 12 ceruzarajzot, 4 tusrajzot, 1 tollrajzot és 1 árnyképet.

A nemzetközileg is leginkább ismert bejegyző Agyagfalvi Goró Lajos hadmérnök, építész, aki magyar „kutatóként” elsőnek számolt be egy európai rangú és elismertségű publikációban a pompeji ásatásokról (Wanderungen durch Pompeji, Wien, 1825), s régészeti tudósításaival rendszeresen jelentkezett Joseph Hormayr Archivjában, illetve a Tudományos gyűjteményben.

835,90.- EUR

## Térképtár

C. A. Burden, Ltd.

### **Hoffman, Johann. c. 1678, Nürnberg : Hungaria**

Különleges Magyarország térkép, egykor a híres Clive Burden térképgyűjtő tulajdonában volt Nagy Britanniában.

A mű gyűjteményünkben hiányzik.

146.741.-Ft

Országház Antikvárium 11. ár.,

### **416: Magyarország térképe.**

Felirata: Parte Occidentale (Orientale) del Regno d'Ungheria colla Croazia e Schlavonia e col Rispettivo Paese dei Confini Militari.

Határszínezett rézmetszet két lapon. Mérete: 28,5x38,5x2 cm.

Megjelent: Milánó, 1823. Paszpartuban.

Szép példány! Nagyon ritka! Szántai Anonim 17.

Gyűjteményünkben hiányzó darab

104.500.-Ft



Studió Antikvárium 22. Árv.

**136. Protographia interioris liberae, ac regiae civitati Jauriensis**

E térképet 293 rajzolta Hrussovsky Imre, Győr város mérnöke. E 49,8x71 cm nagyságú térkép igen részletes képet adja a 18. század végi Győr városának. E műnek a Győri Levéltárban létezik egy német változata (ld. Győr vármegye települései 18-19. századi kéziratos térképeken. Győr. 2003, 110 p.), ám formai eltérések alapján úgy tűnik, hogy ez a latin változat született előbb.

A Térképtár gyűjteményében e korból nagyon kevés várostérkép található, s fontos lenne, hogy e mű gyűjteményünkbe bekerüljön, védelemre felterjesztve.

207.000.-Ft

Antiquarium Hungaricum 22. Árv.

**287: BUDAPEST tájékozási terve** (A borítón: Budapest tájékozási térkép) Rajzolta: Jauernig Nándor.

Különböző szállodák, vendéglők és kávéházakkal, közlekedési eszközök n.m. helyi érdekű-, lóvontatású- és villamos-vasút, társas-kocsi, helyi hajó, csavargőzös, végül jelzése a kiválóbb épületek, középületek, kertek és fürdőknek.

Bp. [1890-es évek] Nyomt Grund V. utódai 1lev. (hajtogatott színes könyvomat) 76x62,3 cm

Kiadatott a budapesti szállodások, vendéglősök és korcsmárosok ipartársulatának pártfogása mellett Stadler Károly és Társa által emlékül a. Ára 1frt. o.é.

Budapest belterületének térképe, körbe szállodák és vendéglők képeivel.

FABÓ-HOLLÓ 3145. (szerinte 1896. körüli)

Hajtogatott papírtérkép, a hajtások mentén töredezett, ragasztott, kisebb hiányokkal és hibákkal. Rendkívül dekoratív lap.

Az OSZK gyűjteményéből hiányzó darab, közgyűjteményben csak egyetlen példány létezik.

60.500.-Ft

## Színháztörténeti tár

Czigány Géza

**8 db XIX. századi színlap a Kolozsvári Színház 1839 áprilisa és szeptembere között**, az ott lezajlott előadások némelyikének dokumentuma, a tételek a Tár gyűjteményében nem találhatóak meg, sőt, tudunkkal a Kolozsvári Állami Magyar Színház Archívumának és Könyvtárának sincsenek ilyen korai példányai. A produkciók adatai közötti, esetenként kis érdekességek teszik értékessé ezt a korai anyagot, és így módon kiegészül az állományunkban található színlapgyűjtemény, mely ugyan tartalmaz 1839-es színlapokat Kolozsvárról is (mintegy időben keretezve a jelen tételleket), ám e lapok kiegészítik és árnyalják a műsorrendről, illetve a társulatról alkotható képet.

200.000.-Ft

**12 db szövegekönyv** (össz:200.000.-Ft)

**1. Szökőév. Pódium Kabaré, 1947.** Súlypéldány. Kézírásos bejegyzésekkel.  
20.000 Ft

**2. Nem engedünk a negyvennyolcból. Pódium Kabaré, 1948.** Súlypéldány.  
Kézírásos bejegyzésekkel.  
20.000 Ft

**3. A hölgyek öröme. Súlypéldány.** Litográfia, díszletrajzzal (ceruza) és a szövegváltoztatások bejelölésével. Polgár Károly színingazgató körpecsétjével. 1900 körül.

*A hölgyek öröme* szövegpéldányában Polgár Károly színingazgató tulajdonbélyegzője tanúskodik arról, hogy ez valaha színingazgatói könyvtára része volt, s melyik társulat használta. Részletes, ceruzával készült díszletrajzot tartalmazó litográfia. A mű szövegének e változata nem található a Tár gyűjteményében.

20.000 Ft

**4. Dörmögőék csodajátéka. József Attila Színház, 1990.** Gépirat, ceruzairásos bejegyzésekkel. A példány 1987 és 1990 között készült. A József Attila Színház szövegpéldánya a rendezői instrukciókat, a színpadi mozgásokat rögzítő bejegyzéseket tartalmaz.

5.000 Ft

**5. Éva a paradicsomban. Alappéldány.** Gépirat. Az *Éva a paradicsomban* című zenés vígjáték szövege a színházak felé közvetített alappéldány, a teljes szöveget tartalmazza, a dalbetéteket is beleértve. Az OSzK gyűjteményében a műnek csak csonka – dalszövegek nélküli – változatai találhatók.

10.000 Ft

**6. Hamburgi menyasszony. Súlypéldány. Gépirat. 1920-as évek.** A *Hamburgi menyasszony* színházi példánya a Tárban már meglévőkötől eltérő szövegváltozatot és súgói instrukciókat tartalmaz, egyelőre azonosítatlan társulattól, az 1920-as évekből.

10.000 Ft

**7. Vaszary Gábor: Bubus. Szövegekönyv** díszletrajzzal és bejegyzésekkel A *Bubus* szövegekönyve az 1945–1949 között a Jókai téren működött Medgyaszay Színház súlypéldánya. A színház előadásainak egyetlen színházi szövegpéldánya sincs az OSzK birtokában, emellett a színház előadásaira vonatkozó, azokról információkat nyújtó egyéb szövegdokumentumok is nagyon ritkák.

20.000 Ft

**8. Ordonneau – Valabregue: Durand és Durand. Szövegekönyv,** litográfia, Ágh Aladár könyvtára. A példányban Ágh Aladár színingazgató tulajdonbélyegzője tanúskodik arról, hogy ez valaha színingazgatói könyvtára része volt és hogy feltehetően mely társulat használta. A mű szövegének ez a színpadi változata nem található a Tár gyűjteményében.

15.000 Ft

**9. Vaszary János: Egy nap a világ. Szövegekönyv** díszletrajzzal és bejegyzésekkel. Ez és a további, 1940-es évekbeli dokumentumok szintén a színházi

használat nyomairól tanúskodó, egyedi példányok, egyelőre azonosítatlan társulattól. A műveknek ezek a szövegváltozatai nem találhatóak a Tár gyűjteményében.

20.000 Ft

**10. Mario Devellis: Viharos szerelem. Szövegek könyv** díszletrajzzal és bejegyzésekkel.

20.000 Ft

**11. Barabás Pál: Gazdátlan asszony. Szövegek könyv** díszletrajzzal és bejegyzésekkel.

20.000 Ft

**12. 32-es baka vagyok én. Szövegek könyv** díszletrajzzal és bejegyzésekkel.

20.000 Ft

A megvételre ajánlott dokumentumok közül három az 1945–1949 között a Nagymező utcában működött Pódium Kabaré, illetve a Medgyaszay Színház sűgőpéldánya. E színházak előadásainak egyetlen színházi szövegpéldánya sincs az OSzK-ban, az előadásaikról fennmaradt, a színházi működés során keletkezett más dokumentumok is igen ritkák.

Az anyag két további dokumentuma részletes, ceruzával készült díszletrajzot tartalmazó színházi szövegpéldány.

További hét mű most felajánlott szövegváltozata nem található meg a gyűjteményben.

Az OSzK Színháztörténeti Tárának alapítása óta kiemelt gyűjteményezési szempontja a színpadi szövegek és színházi szövegpéldányok gyűjtése. E gyűjteményrésznek – a szövegek könyvtárnak – alapja két nagy színházi szövegpéldány-gyűjtemény, a Nemzeti Színház és a Vígszínház könyvtára volt. A ma már mintegy 40.000 kötetből álló gyűjteményrész mind gazdagságában, mind több mint kétszáz évet felölelő időhatáraiban egyedülálló Magyarországon.

A vételi ajánlatban foglalt olyan színháztörténeti értékű dokumentumokat tartalmaz, melyek nemcsak a Tár szövegek könyvtárából hiányoznak, de legtöbbjük –, mivel a kevésbé dokumentált magánszínházak működése során keletkezett – nagyon ritka.

## Aprónyomtatványtár

Szőnyi Ant. 19. ár

### **330: A Magyar Minisztérium arczképcsarnoka**

Nyomtatta Mandello és Leitner, Pest. [1867]. Andrássy Gyula minisztériuma: Andrássy Gyula, Lónyay Menyhért, Gorove István, Mikó Imre, Wenkheim Béla, Horváth Boldizsár, Festetich György és Eötvös József portréi 1 lapon. A litográfia képmérete: 370 X 540 mm. (Gerszi Mandello és Leitnertől ezt az egyetlen képet ismerteti, 165. l.) Kisebb foltokkal. Paszpartuzva.

Tárunk 1711-től kezdődően gyűjti a történelmi Magyarország területén megjelent, továbbá e határokon kívül készült, de magyar vonatkozású metszeteket, litográfiákat. A gyűjtemény ilyen jellegű dokumentumainak legjelentősebb és legszámosabb részét a 19. századi időszak képezi. A szóban forgó metszet olyan kiegyezés kori képi kordokumentum, amelyhez hasonlóval eddig táruk nem rendelkezett. Ugyanakkor a litográfia mind dokumentum típusa, mind témája alapján rendelkezik előzménnyel és folytatással, tehát jól beleillik gyűjteményünkbe. Az említett metszet

a gyarapodás által a hasonló, vagy azonos technikával készített korabeli arckép- és metszetgyűjteményünk integráns részévé válik.

Az Andrássy Gyula minisztériumának tagjait ábrázoló arcképcsarnok szép állapotban maradt fenn, a kutatásban és a különböző célú publikálásra is jól hasznosítható. Meg kell említenünk a dokumentum nyomtatásával kapcsolatosan, hogy Gerszi Teréz „Mandello és Leitnertől” ezt az egyetlen képet ismerteti, amely a metszet jelentőségét igazolja.

63.250.-Ft

### **389: Magyar Vasúti és Hajózási Klub**

3 db szép kiállítású, (~310 X 120 mm.) kartonlapokra nyomtatott, igen részletes programajánló a – művészestély műsorára. 1901. febr. 2, 1902. febr. 1, és 1903. márczius 14. 1902-től a hangverseny után étkezés a Bokor-féle vendéglő földszinti helyiségében.

5.175.-Ft

Studio antikvárium 22. Árv.

**101: tétel Buda. Ofen.** – Buda és Pest rézmetszetű látképe kelet felől, a pesti oldalról nézve.

A képméret: 151x278 mm, a lemez méret: 205x302 mm, a teljes lap méret: 237x363 mm.

Az 1732-ben Friedrich Bernhard Werner által rajzolt és ez alapján elkészült alkotás jelentős raritással rendelkezik, mind gyűjteményünk esetében, mind más országos közgyűjtemény viszonylatában. A kép Buda és Pest rézmetszetű látképét tartalmazza, amely alatt két hasámban egy latin- és németnyelvű leírás olvasható Buda történetéről. A képi dokumentum művészettörténeti, kortörténeti és településtörténeti jelentőséggel is bír. A tárunk gyűjtőkörébe az 1711-től készült metszetek tartoznak, így korát tekintve is tökéletesen beleillik a frissen megvásárolt alkotás. Ha a szóban forgó metszet korát, jellegét és témáját tekintjük, akkor az mindegyik esetben rendelkezik előzménnyel és folytatással a nemzeti könyvtár gyűjteményét, tárait illetően (Plakát- és Kisnyomtatványtár, Réginyomtatványok Tára, Térképtár).

160.000.-Ft

Honterus Antikvárium 73. Árv.

**250: Céhlevél Ada városából** (Bács-Bodrog vm.) Mutsalo Szavó szücslegény részére. Kelt: Ada, 1820. Január

Az Ada városában kiállított, 1820-ban kelt céhlevél gyűjteményünk fontos és egyedi darabjaként fog méltó helyre kerülni. A Plakát-és Kisnyomtatványtár közel 50 példányból álló, 18-19. századi céh- és mesterlevél gyűjteményén belül a dokumentum rendelkezik előzménnyel és folytatással is. A céhlevélen szereplő felirat elsősorban értékes művelődéstörténeti adatokat őrzött meg a kutatás számára. Továbbá helytörténeti, topográfiai és heraldikai ismeretek bővítésére szolgálhat. A kézművesség történetének képét is színesíti. Másodsorban grafikai kidolgozottsága is érdeklődésre tarthat számot a már ismert korabeli díszítőmotívumok fényében.

Az augusztus folyamán nyíló, céhleveleket és mesterleveleket bemutató intézményi szintű kiállításon az Önök támogatásának köszönhetően ez a nagyszerű nyomtatvány is bemutatásra fog kerülni.

23.000.- Ft

## Zeneműtár

**Néhai Kovács József védett lemezgyűjteményének még meg nem vásárolt maradék része kb 2500 db hanglemez**

A hanglemez-szakemberek előtt régóta ismert probléma, hogy az OSzK még 1979-ben védette le az említett legendás csepeli hanglemezgyűjteményt (a védelem kelte: 1979. XII. 8., iktatószáma: 36.169/79), mely az 1930-as években induló retrospektív gyűjtés eredményeként mintegy 12-14 ezer hanglemezről állt. A Kovács József gyűjteményét dokumentáló 20 kéziratos füzet 56 hanglemezgyártó cég 9479 lemezét tüntette fel, ebből 23 magyar cég általa ismert tételeivel. Eddigi vásárlásaink során mintegy 5000 normál lemezt vásároltunk meg az örökösöktől, de még mindig az özvegy lakásán van számításaink szerint cca 2500 db további műzeális lemez. Özvegy Kovács Józsefné a napokban töltötte be 86. évét: a gyűjtemény további részét 1 millió Ft-ért kínálja fel a Zeneműtárnak.

1.000.000.-Ft

## Fotótár

Pastinszky Antikvárium

### Fényképgyűjtemény

A gyűjtemény 94 db kabinet-képet, és 303 vizitkártyát tartalmaz az 1860-1920 közötti időszakból. A válogatás eredményeként a kollekció az egész történelmi Magyarország területét átfogja, igen sok, ma már híres fotográfus munkáit tartalmazza (ízeltől: Borsos és Doctor, Divald K., Dunky fivérek, Ellinger E., Goszlet I., Klösz Gy., Kossak J., Kozmata F., Letzer S., Rónai D., Strelisky, Veress F., Zureich K. ).

Az anyag jól kiegészíti a Fényképtár eddig elég szolid és esetleges anyagát. Segítségével a kutatók és érdeklődők tanulmányozhatják mindazon fotográfusok munkáit, akik a könyvtár állományában lévő fényképezési szakmai folyóiratok állandó szereplői. Áttekintést kaphatnak a történelmi Magyarország területén működött fotográfusok munkásságának vizit- és kabinetképeken reprezentált részéről.

150.000.-Ft