

Források és hagyományképek

Szerkesztette: Stemler Ágnes

(*Bibliotheca Scientiae & Artis 5.*) Kiadja az Országos Széchényi Könyvtár és a Gondolat Kiadó

TARTALOM

Előszó

MARGÓCSY ISTVÁN: A magyar nyelv térnyerése a 18. században, avagy: hogyan vált a nyelv kérdése ideológiává

HELTAI JÁNOS: A hitelesség narratívája az *Extractus Brevis* (1675) című röpiratban. Adalékok az 1674. évi gályarabper publicisztikájához

VARGA BERNADETT: *Schola triumphata* és *Pallas Dacica*. Ünnepléses búcsúvizsga, avagy fejedelmi önreprezentáció

SZVORÉNYI RÓBERT: Jacobinus János szöveghelyei Baranyai Decsi Jánosnál

KOVÁCS ESZTER: Cseh nyelvű beszámoló a tolnai csatáról

BERKES KATALIN: Mire jó egy szerelmi regény? Enyedi György *Aithiopika*-fordítása

BÍRÓ CSILLA: Isten megismerésének lehetőségei és Dionüsziosz Areopagitész-hivatkozások Andreas Pannoniusnál

KERTÉSZ BALÁZS: Újabb adatok a magyarországi obszerváns ferencesek történetéhez és Werbőczy István életéhez

EKLER PÉTER: Adatok Augustinus Moravus Olomucensis (1467–1513) életéhez I.

BORECZKY ANNA: Széchényi Ferenc Hóraskönyve és a 16. század eleji flamand könyvfestészet

CSOBÁN ENDRE ATTILA: A „Lumen Divinum” szimbolikája a két 17. századi díszcímlapon

BÁNFI SZILVIA: A budai Landerer-tipográfia nyomdakészletének tükrében

NAGY GYÖRGYI: Apponyi Sándor kapcsolata hazai és külföldi antikváriumokkal

TERBE ERIKA: Lábjegyzet egy todalékhoz. Kezeslevél Révai Miklós *Antiquitates*ában

C. VLADÁR ZSUZSA: A *Halotti beszéd* kétféle latin fordítása. Sajnovics *Demonstratió*jában és Révai *Antiquitates*ában

STEMLER ÁGNES: Mátyás Flórián és a történeti nyelvtudomány kibontakozása